

Código: 201450000	ARQUITECTURA RESIDENCIAL ERUDITA no ESPAÇO RURAL - da VILLA SUBURBANA (Italiana) e da QUINTA de RECREIO (Portuguesa) à FAZENDA (Brasileira)	Tipo de Unidade Curricular  Optativa	
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Doutoramento em Arquitectura	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Créditos: 1,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Italiano	Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Limite de inscrições - 20		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Amílcar Gil Pires		
Professor Auxiliar	Email: amp@faulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Amílcar Gil Pires		
Professor Auxiliar	Email: amp@faulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
João Sousa Morais		
Professor Catedrático	Email: jsm@vao.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Helder Carita (Instituto de História de Arte - U. Nova Lisboa, Fac. Ciências Sociais Humanas)		
Categoria:	Email: hc.atelier@clix.pt	URL: institutodehistoriadaarte.wordpress.com
Gerald Luckhurst (University of Massachusetts)		
Categoria:	Email: gerald.luckhurst@gmail.com	URL: https://sites.google.com/site/geraldluckhurst2/home

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 42,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Partindo da Vilegiatura como fundamento ideológico e da Villa suburbana renascentista como modelo arquitectónico de referência, reveladora de princípios estruturantes da arquitectura sobre o território, reconhece-se, na Quinta de Recreio portuguesa, a interpretação conceptual e a materialização arquitectónica desse ideal, evidentes numa prática arquitectónica consolidada de projectar com o Lugar.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

A Quinta de Recreio, à semelhança do seu modelo conceptual italiano, afirmou-se, nos diferentes períodos da História da Arquitectura, como um símbolo cultural. Esta expressa, através da sua arquitectura, dos signos emergentes dos seus elementos compositivos, e pelos significados inerentes às vivências que lhe são específicas, o mito que a levou a construir, reflectido na atracção à Natureza, na dialéctica Natureza/cultura ou artifício, e nas prerrogativas de privilégios/poder ou do orgulho de classe.

O mesmo se passa relativamente a outros tipos arquitectónico de relevante interesse cultural no espaço rural português e brasileiro, respectivamente o Solar e a Casa de Fazenda.

Os significados denotados por estes complexos arquitectónicos variam com o sítio, com a forma de construir os edifícios e jardins como um todo, até aos detalhes, e são evidenciados pelas suas características individuais, expressas por um gramática arquitectónica reveladora de uma grau de representatividade inerente ao estatuto socioeconómico e ao nível cultural dos seus proprietários.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Como consequência e desenvolvimento das matérias leccionadas, pretende-se fazer um estudo aprofundado da arquitectura das Quintas de Recreio, Solares e Casas de Fazenda, maioritariamente setecentistas, existentes em lugares marcantes no território.

Para além da inventariação da arquitectura de casos de estudo seleccionados pelos alunos, serão estudados e analisados detalhadamente os diferentes lugares, com o objectivo de se identificarem/revelarem as suas particularidades espaciais, estruturais e simbólicas, evidenciando os seus valores arquitectónicos e paisagísticos. Tendo por objectivo a síntese a materializar num artigo científico a entregar no final do semestre.

--

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- PIRES, Amílcar Gil, A Quinta de Recreio em Portugal - Vilegiatura, Lugar e Arquitectura, edição da 'Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas, SA', Lisboa, Dezembro de 2013 (461 págs.), ISBN 978-989-658-245-6.
- REE, Van der; SMIENK; STEENBERGEN, Italian Villas and Gardens, Ed. Prestel, Amsterdam, 1993.
- STEENBERGEN, Clemens; REH, Wouter, Arquitectura y Paisaje, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- ANÍBARRO, Miguel Ángel, La Construcción del Jardín Clásico, Ed. Akal / Textos de Arquitectura, Madrid, 2002
- ACKERMAN, James S., The Villa, Form and Ideology of Country Houses, Princeton University Press, Washington, D.C., 1985.
- ARAÚJO, Ilídio Alves de, Quintas de Recreio (Breve introdução ao seu estudo, com especial consideração das que em Portugal foram ordenadas durante o século (XVIII), comunicação ao Congresso Internacional de Estudos em Homenagem a André Soares, Braga, 1974.
- AZEVEDO, Carlos de, Solares Portugueses, Introdução ao Estudo da Casa Nobre, 2ª ed., Livros Horizonte, Lisboa, 1988.
- CARITA, Helder; CARDOSO, Homem, Tratado da Grandeza dos Jardins em Portugal ou da Originalidade e Desaires Desta Arte, Ed. Círculo Leitores, Lisboa, 1990.
- MESQUITA, Marieta Dá, História da Arquitectura, Uma Proposta de Investigação - O Palácio dos Marqueses de Fronteira como Situação Exemplar da Arquitectura Residencial Erudita em Portugal, Tese de Doutoramento em História da Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 1992 (Policopiado).
- NORBERG-SCHULZ, Christian, Architecture: Presence, Language, Place, Ed. Skira, Milan, 2000.
- SILVA, Cornélio da; LUCKHURST, Gerald; CARDOSO, Homem, Sintra, A Paisagem e Suas Quintas, Ed. Inapa, 1989.
- SILVEIRA, Evelyn Schulke, Casa de Fazenda, As Mais Belas e Tradicionais Fazendas Brasileiras Publicadas por Casa Claudia, Ed. Abril, São Paulo, 1997.
- 

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Artigo científico a entregar no final do semestre.

**Data de actualização**

Última actualização em: sábado, 11 de julho de 2014

Code: 201450000	Erudite Residential Architecture in Rural Places – from Suburban Villa (Italian) and Quinta de Recreio (Portuguese) to the Fazenda (Brazilian)	Curricular Unit Type Elective
Academic Year 2014-2015	Degree: PhD in Architecture	Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 1,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Italian	Curricular Year: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Registration limit - 20		Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Amílcar Gil Pires		
Assistant Professor	Email: amp@faulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Amílcar Gil Pires		
Assistant Professor	Email: amp@faulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
João Sousa Morais		
Rank:	Email: jsn@vao.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Helder Carita (Instituto de História de Arte - U. Nova Lisboa, Fac. Ciências Sociais Humanas)		
Rank:	Email: hc.atelier@clix.pt	URL: institutodehistoriadaarte.wordpress.com
Gerald Luckhurst (University of Massachusetts)		
Rank:	Email: gerald.luckhurst@gmail.com	URL: https://sites.google.com/site/geraldluckhurst/home

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 42,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Starting at the Villeggiatura on a ideological basis and Renaissance Suburban Villa as an architectural reference model, revealing structural principles of architecture over the territory, it is recognized in Portuguese Suburban Villa (Quinta de Recreio) the conceptual interpretation and architectural realization of this ideal, visible in architectural practice of design with the place.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

The Portuguese Suburban Villa (Quinta de Recreio) like its Italian conceptual model, stood out, in different periods of architecture history as a cultural symbol. This expresses, through its architecture, emerging signs of its compositional elements and the meanings attached to experiences that are peculiar, the myth that it took to build, reflected in attraction to Nature, the dialectic nature/culture or artifice and the prerogatives of privilege/power or class pride.

The same applies to other architectural types with cultural interest in Portuguese and Brazilian rural space, such as the Solar and Casa de Fazenda (Farmhouse).

The meanings of those architectural complexes vary with the place and with the way to build, including gardens and all details as a whole. They are highlighted by their individual characteristics, expressed by a revealing architectural grammar of representativeness inherent to socioeconomic status and cultural level of their owners.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

As a consequence and development of the subjects that were taught, we intend to make a thorough study of the architecture of Quintas de Recreio, Solares and Casas de Fazenda, mainly eighteenth century, featured in remarkable places in the territory.

In addition to the inventory of architectural case studies selected by students, will be studied and analyzed in detail the different locations, with the aim of identifying/reveal their spatial, structural and symbolic characteristics, highlighting their architectural and landscape values. The goal is to develop a scientific paper to be delivered at the end of the semester.

**Main Bibliography** limit 3000 characters

- PIRES, Amílcar Gil, A Quinta de Recreio em Portugal - Vilegiatura, Lugar e Arquitectura, edição da 'Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas, SA', Lisboa, Dezembro de 2013 (461 págs.), ISBN 978-989-658-245-6.
- REE, Van der; SMIENK; STEENBERGEN, Italian Villas and Gardens, Ed. Prestel, Amsterdam, 1993.
- STEENBERGEN, Clemens; REH, Wouter, Arquitectura y Paisaje, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- ANÍBARRO, Miguel Ángel, La Construcción del Jardín Clásico, Ed. Akal / Textos de Arquitectura, Madrid, 2002
- ACKERMAN, James S., The Villa, Form and Ideology of Country Houses, Princeton University Press, Washington, D.C., 1985.
- ARAÚJO, Ilídio Alves de, Quintas de Recreio (Breve introdução ao seu estudo, com especial consideração das que em Portugal foram ordenadas durante o século (XVIII), comunicação ao Congresso Internacional de Estudos em Homenagem a André Soares, Braga, 1974.
- AZEVEDO, Carlos de, Solares Portugueses, Introdução ao Estudo da Casa Nobre, 2ª ed., Livros Horizonte, Lisboa, 1988.
- CARITA, Helder; CARDOSO, Homem, Tratado da Grandeza dos Jardins em Portugal ou da Originalidade e Desaires Desta Arte, Ed. Círculo Leitores, Lisboa, 1990.
- MESQUITA, Marieta Dá, História da Arquitectura, Uma Proposta de Investigação - O Palácio dos Marqueses de Fronteira como Situação Exemplar da Arquitectura Residencial Erudita em Portugal, Tese de Doutoramento em História da Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 1992 (Policopiado).
- NORBERG-SCHULZ, Christian, Architecture: Presence, Language, Place, Ed. Skira, Milan, 2000.
- SILVA, Cornélio da; LUCKHURST, Gerald; CARDOSO, Homem, Sintra, A Paisagem e Suas Quintas, Ed. Inapa, 1989.
- SILVEIRA, Evelyn Schulke, Casa de Fazenda, As Mais Belas e Tradicionais Fazendas Brasileiras Publicadas por Casa Claudia, Ed. Abril, São Paulo, 1997.
- 

**Assessment** limit 900 characters

Scientific paper to be delivered at the end of the semester.

Last updated

Last updated on: Friday, 11 July 2014