



Código: 201340000	<b>Arquitectura da Habitação II</b>	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Doutoramento em Arquitectura 9337	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 5,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input checked="" type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

Doutora Tânia Ramos / Doutor Hugo Farias		
Professor Auxiliar	Email: hfarias@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Doutor Jacob Cabido		
Professor Auxiliar	Email: jacobcabido@fa.utlisboa.pt; taniaramos@fa.utlisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt

**Docente(s) da U.C.**

Hugo Farias		
Professor Auxiliar	Email: hfarias@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Jacob Cabido		
Professor Auxiliar	Email: jacobcabido@fa.utlisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt
Tânia Ramos		
Professor Auxiliar Convidado	Email: taniaramos@fa.utlisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

**Horas de Contacto:**

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 42,0 Horas
---	--------------------------------------

**Objectivos (tópicos)** limite 900 caracteres

<p>A unidade curricular (UC) está integrada no Curso Intensivo de Doutoramento em Arquitectura, na especialidade de Teoria e Prática de Projecto.</p> <p>Assumindo como objecto de estudo a habitação ocidental, a UC procura desenvolver linhas de investigação no domínio do espaço doméstico urbano em edificações correntes – desde a casa unifamiliar até aos conjuntos habitacionais - com recurso à história, à técnica e à sociologia, dando continuidade aos temas introduzidos e desenvolvidos na UC Arquitectura da Habitação I.</p> <p>Assumindo a importância das inter-relações existentes entre desenho urbano, infra-estruturas colectivas, propriedade do solo urbano, e edifício habitacional, a UC procura articular as relações que se estabelecem a diferentes níveis entre o indivíduo, a casa e a cidade.</p> <p>A UC tem como objectivo último reflectir sobre as principais questões que hoje se colocam ao habitar.</p>
---

**Conteúdos Programáticos / Programa** limite 1500 caracteres

<p>Espaço fundamental para a vida do ser humano e principal matéria de construção da cidade, a habitação constitui um tema central de investigação da disciplina arquitectónica, despertando um interesse contínua nos estudos académicos e científicos.</p> <p>A UC procura compreender este processo de evolução e transformação, percorrendo momentos e casos de estudo significativos da história da habitação, desde a sua origem até à contemporaneidade.</p> <p>Dando continuidade ao trabalho desenvolvido na UC Arquitectura da Habitação I, o programa estrutura-se em 5 temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - A habitação - origens, significado, processos de edificação e mitos;</li> <li>2. - A habitação - estrutura física e espacial, articulação interna, hierarquia de espaços, usos e funções;</li> <li>3. - A habitação e a cidade – transposição do modelo disperso (rural) para o sistema concentrado (cidade); a rua; a estrutura fundiária; o desenho urbano; a cidade decorrente do modelo habitacional (unifamiliar e/ou colectivo); tipologia habitacional e morfologia urbana.</li> <li>4. - Habitar a casa – modos de vida e modelos de habitar, relação entre a casa e o habitante, uso e apropriação do espaço e níveis de satisfação;</li> <li>5. – A habitação, a contemporaneidade e o porvir – temáticas: transformações sociais, laborais e tecnológicas; mobilidade e migrações; flexibilidade, adaptabilidade, variedade e versatilidade programática; obra nova e intervenção em pré-existências; promoção pública e promoção privada.</li> </ol>
--

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** limite 3000 caracteres

A análise e compreensão do fenómeno da habitação urbana desde a sua génese até à actualidade;
---



A prática de métodos e metodologias de leitura da configuração física do espaço da habitação;  
A aquisição de diferentes ferramentas de análise de desempenho aplicáveis à habitação;  
A compreensão das tendências actuais e futuras sobre o tema;  
A capacidade de operar, prospectivamente, sobre novos cenários e condicionantes;  
O intuir da evolução das relações entre o indivíduo, a cidade e o edifício, num futuro previsível.

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- 
- ÁBALOS, Iñaki, A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- AUGUSTO-FRANÇA, José (1991) A arte em Portugal no século XX, 1911-1961. Bertrand Editora, 3ª Edição, Lisboa;
- BONDUKI, Nabil (1999) Origens da Habitação Social no Brasil, 2ª Edição, São Paulo. (1ª Edição 1998);
- BRUAND, Yves (1981) Arquitetura Contemporânea no Brasil, Editora Perspectiva, São Paulo;
- CHATELET, Anne-Marie, ELEB-VIDAL, Monique, MANDOU, Thierry; Penser l'habiter, le logement en questions, Pierre Mardaga éditeurs, Liège, 1988;
- COELHO, António Baptista; CABRITA, António Reis. Habitação evolutiva e adaptável, LNEC e INH, Lisboa, 2003;
- COSTA, Lucio. (1997) Lúcio Costa. Registro de uma Vivência. (2ª Edição), Empresa das Artes, São Paulo, (1ª Edição de 1995);
- DEBARRE, Anne, ELEB, Monique; L'invention de l'habitation moderne : Paris 1880-1914, Éditions Hazan, CEE, 1995;
- FUERTES, Pere; MONTEYS, Xavier, Casa Collage - Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, 1ª edición, ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- GOODWIN, Philip (1943) Brazil Builds – Architecture New and Old 1652-1942. MoMa, Nova Iorque;
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN HABITAR, Rehabitar en nueve episodios, Ed. Lampreave, Barcelona, 2012;
- PARICIO, Ignacio, SUST, Xavier; La vivienda contemporánea: Programa y tecnología: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 2000;
- BACHELARD, Gaston, A Poética do Espaço, (tit. orig. "La Poétique de l'Espace"; Presses Universitaires de France, 1957); trad. António P. Danesi; Martins Fontes S. Paulo ; 1ª ed. 1989 ; 5ª ed. 2000;
- LINO, Raul; Casas Portuguesas; Alguns Apontamentos sobre o Arquectar das Casas Simples; ed. Cotovia, Lda. Lisboa, 1992.
- PEREIRA, Sandra Marques, Casa e Mudança Social, Lisboa Ed. Caleidoscópio, 2013;
- PORTAS, Nuno (1970) 'A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: uma interpretação', in ZEVI, História da Arquitectura Moderna, Vol. I, Ed. Arcádia, Lisboa;
- RAMOS, Tânia (2006) Os Espaços do Habitar Moderno: Evolução e Significados. Os Casos Português e Brasileiro, Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e do Ensino Superior, Lisboa;
- RYKWERT, Joseph; La Casa de Adán en el Paraíso; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999;
- SILVA, Carlos Nunes (1994). Política Urbana em Lisboa 1926-1974. Livros Horizonte, Lisboa;
- ZABALBEASCOA, Anatxu, Todo sobre la Casa, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001.

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- Cabido, José J., Reflexões sobre o Interior Doméstico – as mentalidades e os espaços, dissertação de doutoramento em Arquitectura, ed. policopiada, 1994, Lisboa;
- Cabido, José J., A Arquitectura, a Casa e os Equívocos Teóricos – o caso português, Ed. Caleidoscópio, 2014, Lisboa;
- Carvalho, Mário S. de, O Problema da Habitação – estudos de (história da) filosofia, Ed. Colibri/Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2002;
- FARIAS, Hugo; "LA CASA: EXPERIMENTO y MATRIZ. La Casa de Ofir (1958), de Fernando Távora, y la Casa de Vila Viçosa (1962), de Nuno Portas y Nuno Teotónio Pereira, en el proceso de revisión crítica de la arquitectura moderna en Portugal". Dissertação de Doutoramento, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2011.
- Kourganoff, Wladimir, A face oculta da universidade, Ed. Unesp, 1990, São Paulo;
- Krier, Léon, Arquitectura: Escolha ou Fatalidade, Ed. Estar, 1999, Lisboa;
- Ragon, Michel, L'Architecture, le Prince, la Democratie, Ed. A. Michel, 1977, Paris;
- Roux, Simone, La Maison dans l'Histoire, Ed. Albin Michel, 1976, Paris;
- Rybczynski, Witold, La Casa – historia de una idea, vers. cast. Ed. Nerea, 2ª ed. 1990, Madrid;
- Pinson, Daniel, Arquitectura e Modernidade, Ed. Instituto Piaget, 2000, Lisboa;
- Schoenauer, Norbert, 6.000 Years of Housing, trad. cast. - J. Frontado; Ed. G.G., 1984, Barcelona;
- Sokal, A. e Bricmont, J., Imposturas Intelectuais, Ed. Gradiva, 1999, Lisboa;
- Vários, Direcção de Philippe Ariés e Georges Duby, História da Vida Privada, 5 vol., Ed. Afrontamento, 1991, Lisboa;
- Vários, Direcção de José Mattoso, História da Vida Privada em Portugal, 4 vol., Ed. Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011, Lisboa;
- Vários, Direcção Myron Magnet, Paradigma Urbano – as cidades do novo milénio, Ed. Quetzal, 2001, Lisboa;

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Apresentação individual e discussão pública de trabalho monográfico a ser desenvolvido com base nos módulos temáticos apresentados, preferencialmente direccionado para um tema de interesse do Aluno.  
Critérios de Avaliação: pertinência do tema, dos objectivos e da hipótese a defender; métodos de trabalho e apresentação; qualidade do texto; evolução de conteúdos; contribuição inovadora e original.

**Data de actualização**

Última actualização em: sexta-feira, 19 de junho de 2015



Code: 201340000	Architecture of Dwelling II	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2014-2015	Degree: PhD in Architecture 9337	Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 5,0 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area:	<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD	Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

**Responsible Professor(s)**

Doutora Tânia Ramos / Doutor Hugo Farias		
Assistant Professor	Email: hfarias@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt
Doutor Jacob Cabido		
Assistant Professor	Email: jacobcabido@fa.ulisboa.pt; taniaramos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt

**Lecture(s)**

Hugo Farias		
Assistant Professor	Email: hfarias@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Jacob Cabido		
Assistant Professor	Email: jacobcabido@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt
Invited Assistant Professor		
	Email: taniaramos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:		
	Email:	URL:

**Contact Hours:**

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

**Estimated Workload**

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 42,0 Hours

**Goals (topics) limit 900 characters**

The Curricular Unit (CU) is integrated in the Intensive PhD course in Architecture, within the specialization of Project Theory and Practice.

Taking as its subject western dwelling, the CU seeks to develop lines of research in the field of urban domestic space in current buildings - from the single-family house to residential ensembles, using the fields of history, technology and sociology, in continuity with the themes introduced in the CU Architecture of Dwelling I.

As the theme of dwelling is inseparable from the study of the city - given the existing interrelationships between urban design, collective infrastructure, ownership of urban land, and building -, the CU seeks to articulate the relationships that are established at different levels between the individual, the house and the city.

The CU's ultimate objective is to reflect on the major issues facing dwelling today.

**Programmatic contents / Programme limit 1500 characters**

Fundamental space for the life of man and the city's primary building matter, housing is a central research theme of the architectural discipline, arousing continuing interest in academic and scientific studies.

Considering that the dwelling space is in constant transformation, the CU seeks to understand this process of evolution and transformation, addressing significant moments and case studies from the history of dwelling, from its origin to the present.

In continuity with the work developed in the CU Architecture of Dwelling I, the program is divided into 5 themes:

- 1 - Housing - origins, meaning, building processes and myths;
- 2 - Housing - physical and spatial structure, internal articulation, hierarchy of spaces, uses and functions;
- 3 - Housing and the city - transposition from a disperse model (rural) to a concentrated system (city); the street; urban land structure; urban design; the city resulting from housing type (single-family and/or collective); housing typology and urban morphology.
- 4 - Dwelling the house - lifestyles and models of inhabiting; relationship between the house and the inhabitant; use and appropriation of space and levels of satisfaction;
- 5 - Housing, the contemporaneity and the future - themes: social, labor and technological change; mobility and migration; flexibility, adaptability, variety and programmatic versatility; new construction and intervention in pre-existing structures; public and private promotion.

**Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters**

The analysis and understanding of the phenomenon of urban housing since its inception to the present;



The practice of methods and methodologies of analysis of the physical configuration of the housing space;  
The acquisition of various performance analysis tools applicable to housing;  
The understanding of current and future trends on the subject;  
The ability to operate prospectively on new scenarios and conditions;  
The intuition of the evolution of relations between the individual, the city and the building, in the foreseeable future.

#### Main Bibliography limit 3000 characters

- 
- ÁBALOS, Iñaki, A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- AUGUSTO-FRANÇA, José (1991) A arte em Portugal no século XX, 1911-1961. Bertrand Editora, 3ª Edição, Lisboa;
- BONDUKI, Nabil (1999) Origens da Habitação Social no Brasil, 2ª Edição, São Paulo. (1ª Edição 1998);
- BRUAND, Yves (1981) Arquitetura Contemporânea no Brasil, Editora Perspectiva, São Paulo;
- CHATELET, Anne-Marie, ELEB-VIDAL, Monique, MANDOUL, Thierry; Penser l'habiter, le logement en questions, Pierre Mardaga éditeurs, Liège, 1988;
- COELHO, António Baptista; CABRITA, António Reis. Habitação evolutiva e adaptável, LNEC e INH, Lisboa, 2003;
- COSTA, Lucio. (1997) Lúcio Costa. Registro de uma Vivência. (2ª Edição), Empresa das Artes, São Paulo, (1ª Edição de 1995);
- DEBARE, Anne, ELEB, Monique; L'invention de l'habitation moderne : Paris 1880-1914, Éditions Hazan, CEE, 1995;
- FUERTES, Pere; MONTEYS, Xavier, Casa Collage - Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, 1ª edición, ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- GOODWIN, Philip (1943) Brazil Builds – Architecture New and Old 1652-1942. MoMa, Nova Iorque;
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN HABITAR, Rehabitar en nueve episodios, Ed. Lampreave, Barcelona, 2012;
- PARICIO, Ignacio, SUST, Xavier; La vivienda contemporánea: Programa y tecnología: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 2000;
- BACHELARD, Gaston, A Poética do Espaço, (tit. orig. "La Poétique de l'Espace"; Presses Universitaires de France, 1957); trad. António P. Danesi; Martins Fontes S. Paulo ; 1ª ed. 1989; 5ª ed. 2000;
- LINO, Raul; Casas Portuguesas; Alguns Apontamentos sobre o Arquitectar das Casas Simples; ed. Cotovia, Lda. Lisboa, 1992.
- PEREIRA, Sandra Marques, Casa e Mudança Social, Lisboa Ed. Caleidoscópio, 2013;
- PORTAS, Nuno (1970) 'A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: uma interpretação', in ZEVI, História da Arquitectura Moderna, Vol. I, Ed. Arcádia, Lisboa;
- RAMOS, Tânia (2006) Os Espaços do Habitar Moderno: Evolução e Significados. Os Casos Português e Brasileiro, Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e do Ensino Superior, Lisboa;
- RYKWERT, Joseph; La Casa de Adán en el Paraíso; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999;
- SILVA, Carlos Nunes (1994). Política Urbana em Lisboa 1926-1974. Livros Horizonte, Lisboa;
- ZABALBEASCOA, Anaxtu, Todo sobre la Casa, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001.

#### Additional Bibliography limit 3000 characters

- Cabido, José J., Reflexões sobre o Interior Doméstico – as mentalidades e os espaços, dissertação de doutoramento em Arquitectura, ed. policopiada, 1994, Lisboa;
- Cabido, José J., A Arquitectura, a Casa e os Equívocos Teóricos – o caso português, Ed. Caleidoscópio, 2014, Lisboa;
- Carvalho, Mário S. de, O Problema da Habitação – estudos de (história da) filosofia, Ed. Colibri/Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2002;
- FARIAS, Hugo; "LA CASA: EXPERIMENTO y MATRIZ. La Casa de Ofir (1958), de Fernando Távora, y la Casa de Vila Viçosa (1962), de Nuno Portas y Nuno Teotónio Pereira, en el proceso de revisión crítica de la arquitectura moderna en Portugal". Dissertação de Doutoramento, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2011.
- Kourganoff, Wladimir, A face oculta da universidade, Ed. Unesp, 1990, São Paulo;
- Krier, Léon, Arquitectura: Escolha ou Fatalidade, Ed. Estar, 1999, Lisboa;
- Ragon, Michel, L'Architecture, le Prince, la Democratie, Ed. A. Michel, 1977, Paris;
- Roux, Simone, La Maison dans l'Histoire, Ed. Albin Michel, 1976, Paris;
- Rybczynski, Witold, La Casa – historia de una idea, vers. cast. Ed. Nerea, 2ª ed. 1990, Madrid;
- Pinson, Daniel, Arquitectura e Modernidade, Ed. Instituto Piaget, 2000, Lisboa;
- Schoenauer, Norbert, 6.000 Years of Housing, trad. cast.- J. Frontado; Ed. G.G., 1984, Barcelona;
- Sokal, A. e Bricmont. J., Imposturas Intelectuais, Ed. Gradiva, 1999, Lisboa;
- Vários, Direcção de Philippe Ariés e Georges Duby, História da Vida Privada, 5 vol., Ed. Afrontamento, 1991, Lisboa;
- Vários, Direcção de José Mattoso, História da Vida Privada em Portugal, 4 vol., Ed. Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011, Lisboa;
- Vários, Direcção Myron Magnet, Paradigma Urbano – as cidades do novo milénio, Ed. Quetzal, 2001, Lisboa;

#### Assessment limit 900 characters

Individual presentation and public discussion of monographic work developed on the basis of the presented themes, preferably directed to a theme that interest the student.

Evaluation criteria: relevance of the topic, the aim and the hypothesis; working methods and presentation; quality of the text; contents; innovative and original contribution.

Last updated

Last updated on: Friday, 19 June 2015