

Código: 201450000	O EDIFICADO EXCEPCIONAL E A MATERIALIDADE II	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Doutoramento em Arquitectura	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 5,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Madalena Cunha Matos		
Professor Associado	Email: mcunhamatos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Pedro Belo Ravara		
Professor Auxiliar	Email: pravara@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Nuno Mateus		
Professor Associado	Email: nunomateus@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
António Lobato Santos		
Professor Auxiliar	Email: ajsantos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
José Afonso		
Professor Auxiliar	Email: jafonso@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 14,0,0 Horas
---	--

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Esta unidade curricular propõe-se estudar a produção arquitectónica não-habitacional. Inclui a concepção, construção e uso de equipamentos e edifícios de serviços. O arco temporal que abrange visa criar uma profundidade de leitura a diversas tipologias edilícias. O edifício público é o eixo da unidade curricular.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

A unidade curricular incide no edifício sujeito a programa e no lugar e repercussões que gera na utilização da compreensão e no espaço público. Está organizada em três grupos:

- Arquitectura do Trabalho:
 - O edifício fabril e seu desenvolvimento na época da emergência de uma tipologia taylorizada; a diferença entre a abordagem norte-americana e a europeia. Sequência histórica do processo: a desindustrialização e as 'shrinking cities'; reabilitações e transformações
 - Os edifícios bancários e seus ciclos de vida submetidos a uma imagem corporativa; exigências de funcionamento e comunicação. Os edifícios de escritórios. Office buildings.
 - Edifícios e campus universitários. Expansão da rede nos territórios no século XX.
- Arquitectura do Acolhimento, do Lazer e da Fruição cultural:
 - O museu, ambições e desempenho urbano: a criação de destinos turísticos e culturais
 - O hotel. Emergência e desenvolvimento de uma tipologia de habitação excepcional. Genealogia da arquitectura hoteleira e novos produtos.
- Arquitectura do Poder e da Representação
 - Edifícios governamentais; embaixadas. Visibilidade, simbolismo e marcação de zonagens nas cidades.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Ao completar o curso, os alunos deverão:

- Explicar o significado desses diferentes componentes (as tipologias) no cotidiano e no contexto social de uma perspectiva histórica e contemporânea.
- analisar e utilizar evidências para construir compte-rendus históricos e novas interpretações de desenvolvimento da tipologia

3. descrever, explicar e ligar os conceitos básicos relativos à diferenciação cultural e funcional de edifícios usando linguagem académica correcta

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Bock, Manfred, Jet Collee e Hesyer Coucke (1992), Berlage in Amsterdam: 54 Architectural Projects, Amsterdam, Architectura & Natura Press.
- Booker, John (1990), Temples of Mammon: The Architecture of Banking, Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Braudel, Fernand (1992), Civilização Material, Economia e Capitalismo, séculos XV-XVIII: Os Jogos das Trocas, Lisboa, Editorial Teorema, Vol.II.
- Koolhaas, Rem, Delirious New York, A retroactive manifesto for Manhattan, New York, Thames and Hudson, 1978
- Nesbitt, Kate (ed.), Theorizing a new agenda for architecture, an anthology of architectural theory 1965-1995, New York: Princeton Architectural Press, 1996

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Leach, Neil, Architectural Thinking since 1950
- Matos, Madalena Cunha (2000) 'As cidades e os campi. Contributo para o estudo dos territórios universitários em Portugal'. Tese de doutoramento, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa.
- Ravara, Pedro Belo (2008) 'Consolidação de uma prática: do edifício fabril em betão armado nos EUA (1897 a 1912) aos modelos europeus (1912 a 1940)', Tese de doutoramento Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.
- 1992/1993

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Trabalho de investigação individual (comunicação escrita) e exposição e discussão dos resultados em grupo.

A unidade curricular organiza-se numa sequência de aulas expositivas alternando com aulas de debate e apoio à realização da monografia. A avaliação será assim função do interesse demonstrado, da qualidade de presença nas aulas e dos resultados objectivados na comunicação monográfica.

Data de actualização

Última actualização em: sábado, 30 de maio de 2014

Code: 201450000	THE NONTRIVIAL BUILDING AND MATERIALITY II	Curricular Unit Type Elective
Academic Year 2014-2015	Degree: Select a Degree	Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 5,0 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Madalena Cunha Matos		
Associated Professor	Email: mcunhamatos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Pedro Belo Ravara		
Assistant Professor	Email: pravara@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Nuno Mateus		
Associated Professor	Email: nunomateus@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
António Lobato Santos		
Assistant Professor	Email: ajsantos@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
José Afonso		
Assistant Professor	Email: jafonso@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

This curriculum unit proposes the study of the non-housing architectural production. It includes the design, construction and use of tertiary and other service buildings. The temporal arc it spans aims to allow for a historical understanding of the development of various building typologies. The public building is the axis of the curricular unit.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

The curricular unit takes as its subject-matter the programmatic building and the analysis of the place and repercussions it generates in the understanding and utilization of public space. It is organized into three groups:

1. Architecture for Work:
The factory building and its development at the time of the emergence of a Taylor-made typology; the difference between the American and the European approach. Historical sequence of the process: deindustrialization and 'shrinking cities'; rehabilitations and transformations.
Bank buildings and their life cycles on the dependence of a corporate image; operating and communication requirements.
University buildings and campuses. Network expansion in the territory in the 20th century.
2. Architecture for Tourism, Leisure and Cultural Fruition:
the Museum, ambitions and urban performance: the creation of cultural and tourist destinations.
The hotel. Emergence and development of a typology of special housing. Genealogy of hotel architecture; new products.
3. Architecture of power and Representation
Government buildings; embassies. Visibility, symbolism and zoning in cities.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

On completing the course, students will be able to:

1. Explain the significance of these different components (typologies) in everyday life and the social context from a historical and a contemporary perspective.
2. Analyze and use evidence to construct historical compte-rendus and new interpretations of the typology's development
3. Describe, explain and link the basic concepts pertaining to cultural and functional differentiation of buildings using appropriate

academic language

Main Bibliography limit 3000 characters

- Bock, Manfred, Jet Collee e Hesyer Coucke (1992), Berlage in Amsterdam: 54 Architectural Projects, Amsterdam, Architectura & Natura Press.
- Booker, John (1990), Temples of Mammon: The Architecture of Banking, Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Braudel, Fernand (1992), Civilização Material, Economia e Capitalismo, séculos XV-XVIII: Os Jogos das Trocas, Lisboa, Editorial Teorema, Vol.II.
- Koolhaas, Rem, Delirious New York, A retroactive manifesto for Manhattan, New York, Thames and Hudson, 1978
- Nesbitt, Kate (ed.), Theorizing a new agenda for architecture, an anthology of architectural theory 1965-1995, New York: Princeton Architectural Press, 1996

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Leach, Neil, Architectural Thinking since 1950
- Matos, Madalena Cunha (2000) 'As cidades e os campi. Contributo para o estudo dos territórios universitários em Portugal'. Tese de doutoramento, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa.
- Ravara, Pedro Belo (2008) 'Consolidação de uma prática: do edifício fabril em betão armado nos EUA (1897 a 1912) aos modelos europeus (1912 a 1940)', Tese de doutoramento Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.
- 1992/1993

Assessment limit 900 characters

Individual research work (paper) and presentation and group discussion of results. The syllabus is organized in a sequence of lectures alternating with debate classes in support of the realization of the monograph. The evaluation will be as such dependent on the interest shown, on the quality of presence in class and on the results of the paper.

Last updated

Last updated on: Friday, 30 May 2014