



Código:	CRITÉRIOS DE INTERVENÇÃO E PROTEÇÃO LEGAL	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Doutoramento em Arquitectura e Curso de Estudos Avançados	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 5,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Alberto Flávio Monteiro Lopes		
Professor Auxiliar Convocado	Email: flaviomlopes@sapo.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Professor Auxiliar	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
21,0 H	H	H	H	H	H	H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140 Horas
---	-------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

O programa inclui o aprofundamento de competências para identificar e intervir no património arquitectónico, no quadro da Lei do Património Cultural. Abordam-se, através de exemplos concretos, as várias etapas da salvaguarda do património arquitectónico, nomeadamente: a identificação e inventariação; a protecção; a conservação e valorização; a reabilitação física e funcional; a intervenção nas zonas de protecção ao património arquitectónico classificado e a salvaguarda dos conjuntos arquitectónicos e dos sítios. Essas etapas são abordadas no quadro da evolução das teorias do Restauro e da Reabilitação e dos atuais critérios de avaliação patrimonial.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

- Construção do quadro jurídico português de protecção do património monumental (1900-1932)
- Alargamento da noção de património. Intervenção do Estado Novo (1932-1974)
- De 1974 à actual Lei do património cultural (1974-2001)
- A classificação de bens culturais imóveis
- Estudos projetos e obras em património
- Contexto do património arquitectónico
- Conjuntos arquitectónicos e sítios, normas de protecção
- Introdução à salvaguarda do património arqueológico
- Património cultural e ordenamento do território
- Património mundial. Normas internacionais e situação em Portugal.
- Património municipal. Regras de protecção

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Conhecer as principais normas de estudo, protecção jurídica, restauro, conservação, reabilitação e valorização do património arquitectónico português;

Conhecer as principais funções dos organismos com tutela sobre o património arquitectónico;

Conhecer os principais instrumentos de incentivo à reabilitação urbana;

Habilitar os discentes para a participação e intervenção em programas diversificados de conservação, restauro e reabilitação do edificado, em respeito pelo quadro legal português.



Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- CORDEIRO, António – Direito da arquitectura. Coimbra: Almedina, 2004.
- Direito do património cultural e ambiental: Actas do Colóquio "Direito do Património Cultural", Sintra, 2005. Câmara Municipal de Sintra, Cadernos de património. Série História e Arte, 2006. ISBN 972-8875-23-1.
- FEILDEN, Bernard, JOKILEHTO, Jukka, (1996), Guide de Gestion des Sites du Patrimoine Mondial, ICCROM, Roma, ISBN 92-9077-135-6.
- LOPES, Flávio (2012), Património arquitetónico e arqueológico: noção e normas de proteção, Caleidoscópio, Lisboa. ISBN 978-989-658-190-9.
- LOPES, Flávio, coord. (2003), Património Arquitectónico e Arqueológico: Cartas, Convenções e Recomendações Internacionais –, Livros Horizonte, Lisboa. ISBN 972-24-1307-4.
- LOPES, Flávio (2013), Zonas de proteção ao património arquitetónico: Para que servem?, Caleidoscópio, Lisboa. ISBN 978-989-658-231-9.
- MAIA, Maria Augusta (1996), Critérios de Classificação de Bens Imóveis, IPPAR, Lisboa. ISBN 972-8087-25-X.
- MIRANDA, Jorge; CLARO, João; ALMEIDA, Marta Tavares de (coord.) – Direito do património cultural. Oeiras: Instituto Nacional de Administração, 1996. ISBN: 972-9222-12-6.
- NABAIS, José Casalta – Introdução ao direito do património cultural. 2.ª edição. Coimbra: Livraria Almedina, 2010. ISBN: 978-972-40-4291-6.
- NABAIS, José Casalta; SILVA, Suzana Tavares da – Direito do património cultural. 2.ª Edição. Coimbra: Edições Almedina, 2010. ISBN 972-40-2836-4.
- OLIVEIRA, Paula Cabral – «Reabilitação urbana: Património e ambiente». In: O novo regime da reabilitação urbana. Coimbra: Almedina, 2010, pp. 183-207.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Os alunos deverão produzir um artigo de carácter científico (dimensão padrão = 10 páginas ou 20.000 caracteres) sobre um dos cinco temas que constituem as principais linhas de investigação da unidade curricular.

No final do semestre cada aluno fará uma exposição oral do tema abordado.

A avaliação terá em conta a capacidade de análise e de síntese e a pertinência das conclusões apresentadas.

Data de actualização

Última actualização em: quarta-feira, 17 de junho de 2014



Code:	INTERVENTION CRITERIA AND LEGAL PROTECTION OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE	Curricular Unit Type Elective
Academic Year 2014-2015	Degree: PhD in Architecture	Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 5,0 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:	<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD	Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Alberto Flávio Monteiro Lopes		
Associated Professor	Email: flaviomlopes@sapo.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Assistant Professor	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
21,0 H	H	H	H	H	H	H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The conservation of the architectural heritage, within the framework of the Portuguese Law of Cultural Heritage.
The different actions for conservation of architectural heritage: identification and inventory; the legal protection; the conservation; the physical and functional rehabilitation; the protection of architectural heritage surroundings (buffer zones) and the safeguarding and management of historic cities, towns and urban areas.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

- The construction of the Portuguese legal framework on protection of cultural heritage (1900-1932)
- Enlargement of the concept of cultural heritage. Heritage conservation policies in the period of Estado Novo (1932-1974).
- The period between 1974 and 2001 (Year of the approval of the Portuguese law on cultural heritage)
- The legal protection of cultural heritage buildings
- Studies projects and works in heritage
- Context of architectural heritage
- Historical urban areas and sites: protection standards
- Introduction to the safeguarding of archaeological heritage
- Cultural Heritage and town planning
- World Heritage sites. International standards. Portuguese rules.
- Municipal Heritage. Protection rules

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Knowledge of the rules for architectural heritage protection, restoration, conservation and rehabilitation;
Knowledge of the main assignments of the institutions with tutelage on the architectural heritage;
Knowledge about the main instruments to encourage urban conservation and regeneration;
Training on different methodologies of conservation, restoration and rehabilitation of buildings, in respect for the Portuguese legal framework.

Main Bibliography limit 3000 characters



- CORDEIRO, António – Direito da arquitectura. Coimbra: Almedina, 2004.
- Direito do património cultural e ambiental: Actas do Colóquio "Direito do Património Cultural", Sintra, 2005. Câmara Municipal de Sintra, Cadernos de património. Série História e Arte, 2006. ISBN 972-8875-23-1.
- FEILDEN, Bernard, JOKILEHTO, Jukka, (1996), Guide de Gestion des Sites du Patrimoine Mondial, ICCROM, Roma, ISBN 92-9077-135-6.
- LOPES, Flávio (2012), Património arquitectónico e arqueológico: noção e normas de protecção, Caleidoscópio, Lisboa. ISBN 978-989-658-190-9.
- LOPES, Flávio, coord. (2003), Património Arquitectónico e Arqueológico: Cartas, Convenções e Recomendações Internacionais –, Livros Horizonte, Lisboa. ISBN 972-24-1307-4.
- LOPES, Flávio (2013), Zonas de protecção ao património arquitectónico: Para que servem?, Caleidoscópio, Lisboa. ISBN 978-989-658-231-9.
- MAIA, Maria Augusta (1996), Critérios de Classificação de Bens Imóveis, IPPAR, Lisboa. ISBN 972-8087-25-X.
- MIRANDA, Jorge; CLARO, João; ALMEIDA, Marta Tavares de (coord.) – Direito do património cultural. Oeiras: Instituto Nacional de Administração, 1996. ISBN: 972-9222-12-6.
- NABAIS, José Casalta – Introdução ao direito do património cultural. 2.ª edição. Coimbra: Livraria Almedina, 2010. ISBN: 978-972-40-4291-6.
- NABAIS, José Casalta; SILVA, Suzana Tavares da – Direito do património cultural. 2.ª Edição. Coimbra: Edições Almedina, 2010. ISBN 972-40-2836-4.
- OLIVEIRA, Paula Cabral – «Reabilitação urbana: Património e ambiente». In: O novo regime da reabilitação urbana. Coimbra: Almedina, 2010, pp. 183-207.

Additional Bibliography limit 3000 characters

-

Assessment limit 900 characters

Students must produce a scientific article (standard dimension = 10 pages or 20,000 characters). The subject of the articles will be chosen from among the topics presented and discussed in class.

At the end of the semester each student will make an oral presentation of the article.

The evaluation shall take into account the ability of analysis and synthesis and the relevance of the conclusions drawn.

Last updated

Last updated on: Tuesday, 17 June 2014