



Código: 201340000	Património E Cultura Urbana Contemporanea	Tipo de Unidade Curricular Optativa	
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Doutoramento em Urbanismo	Ciclo Estudos: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>	
Créditos: 5,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Categoria:	Email:	URL: t
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Graça Moreira Professor Auxiliar	Email: gmoreira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Teresa Sá Professor Auxiliar	Email: teresavs@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
José Luís Crespo Professor Auxiliar	Email: jcrespo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
10,5 H	10,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	24,0 H	45,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 45,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>Enquadrar as questões do património e da cultura urbana contemporanea, tendo em conta o seu papel na prática do urbanismo e em particular nos projectos urbanísticos.</p> <p>Reflectir sobre os desafios que se colocam ao urbanismo e à prática projectual no contexto das novas exigências de sustentabilidade associadas à componente do património cultural</p> <p>Sensibilizar o futuro arquitecto para os principais aspectos de sustentabilidade e valorização económica associados à reabilitação do património cultural.</p> <p>Reforçar a importância cultural e patrimonial nos projectos</p>

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>Discussão dos conceitos de cultura urbana e património</p> <p>A inclusão dos aspectos culturais e patrimoniais nos paradigmas do urbanismo</p> <p>A sustentabilidade cultural e patrimonial</p> <p>A valorização económica da componente cultural e patrimonial na cidade e nos projectos</p> <p>A reabilitação urbana e a intervenção e valorização do património cultural</p> <p>Os equipamentos como elementos culturais e patrimoniais na composição, caracterização e desenvolvimento do espaço urbano</p> <p>A importância cultural e patrimonial nos projectos</p>
--

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

<p>Aprender as noções de cultura e património no âmbito do urbanismo</p> <p>Identificar o papel do património cultural na consolidação urbana</p> <p>Incorporar aspectos de sustentabilidade e valorização económica associados à reabilitação do património cultural nas práticas projectuais</p> <p>Valorizar as dimensões cultural e patrimonial na elaboração dos projectos</p>

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> Ascher, François (2010) Novos princípios do urbanismo seguido de Novos compromissos urbanos. Um léxico. Livros Horizonte, Lisboa Castriota, Leonardo (2009) Património cultural: conceitos, política, instrumentos. Annablume, São Paulo Choay, Françoise (1965) L'urbanisme, utopies et réalités, Éditions du Seuil, Paris Choay, Françoise (1999) A alegoria do património, Edições 70, Lisboa



- Cuche, Denis (1999) A noção de cultura nas ciências sociais. Fim de Século, Lisboa
- Dris, Nassima (dir.) (2012) Patrimoines et Développement Durable. Ressources, enjeux, lien social. Presses Universitaires de Rennes, Rennes
- Geertz, Clifford (1989) A interpretação das culturas. Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Rio de Janeiro
- Nabais, J. (2004). Introdução ao direito do património cultural. Almedina, Coimbra

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Cartas e Convenções Internacionais sobre Património. Disponível em <http://www.igespar.pt/pt/patrimonio/legislacaosobrepatrimonio/>
- Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS)

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A Avaliação É Contínua, Resultado Da Assiduidade, Da Participação Nas Aulas E Do Trabalho Prático A Ser Entregue No Final Do Semestre. A Avaliação É Constituída Por Uma Vertente Prática Através Da Realização De Um Trabalho Individual.

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 31 de julho de 2014



Code: 201340000	Heritage And Urban Contemporanea Culture	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2014-2015	Degree: PhD in Urban Planning	Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 5,0 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Assistant Professor	Email:	URL: t
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Graça Moreira	Assistant Professor	Email: gmoreira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Teresa Sá	Assistant Professor	Email: teresavs@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
	Assistant Professor	Email: jerespo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:	

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
10,5 H	10,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	24,0 H	45,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 45,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>Framing the issues of culture and heritage in view of its role in the practice of urbanism and particularly in urban development projects.</p> <p>Reflect on the challenges facing the planning and project practice in the context of the new sustainability requirements associated with the cultural heritage component</p> <p>Sensitize the future architect for the main aspects of sustainability and economic value associated with the rehabilitation of cultural heritage.</p> <p>Strengthen cultural and heritage importance in projects</p>

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<p>Discussion of the concepts of urban culture and heritage</p> <p>The inclusion of cultural and heritage aspects of the paradigms of urbanism</p> <p>The cultural and heritage sustainability</p> <p>The economic value of cultural and heritage component in the city</p> <p>The urban intervention and rehabilitation and enhancement of cultural heritage</p> <p>Equipment as cultural and heritage elements in the composition, characterization and development of urban space</p> <p>The cultural and heritage importance in projects</p>
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

<p>Grasping the concepts of culture and heritage in the context of urban planning and projects</p> <p>Identify the role of cultural heritage in urban consolidation and projects</p> <p>Incorporate aspects of sustainability and economic value associated with the rehabilitation of cultural heritage in the main planning practices</p> <p>Valuing cultural and heritage dimensions in project design</p>

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> Ascher, François (2010) Novos princípios do urbanismo seguido de Novos compromissos urbanos. Um léxico. Livros Horizonte, Lisboa Castriota, Leonardo (2009) Património cultural: conceitos, política, instrumentos. Annablume, São Paulo Choay, Françoise (1965) L'urbanisme, utopies et réalités, Éditions du Seuil, Paris Choay, Françoise (1999) A alegoria do património, Edições 70, Lisboa Cuche, Denis (1999) A noção de cultura nas ciências sociais. Fim de Século, Lisboa Dris, Nassima (dir.) (2012) Patrimoines et Développement Durable. Ressources, enjeux, lien social. Presses Universitaires de Rennes, Rennes
--



- Geertz, Clifford (1989) A interpretação das culturas. Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Rio de Janeiro
- Nabais, J. (2004). Introdução ao direito do património cultural. Almedina, Coimbra

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Cartas e Convenções Internacionais sobre Património. Disponível em <http://www.igespar.pt/pt/patrimonio/legislacaosobrepatrimonio/>
- Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS)

Assessment limit 900 characters

Assessment Is Continuous, Result Of Attendance, Participation In Lessons And Practical Work To Be Delivered At The End Of Semester. The Evaluation Consists Of A Shed Practice Through Realization Of A Single Work.

Last updated

Last updated on: Thursday, 31 July 2014