

| | | |
|---|--|---|
| Código: 201450000 | REEDIFICAÇÕES E AMBIENTES II | Tipo de Unidade Curricular Optativa |
| Ano Lectivo 2014-2015 | Curso: Doutoramento em Arquitectura | Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> |
| Créditos: 0,0 ECTS | Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma | Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> |
| Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD | | Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> | Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular | Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> |

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Maria Dulce Costa De Campos Loução | | |
| Professor Auxiliar | Email: dulce.loucao@gmail.com | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Categoria: | Email: | URL: |

Docente(s) da U.C.

| | | |
|-----------------------|--------|------------------------|
| Maria Dulce Loução | | |
| Professor Auxiliar | Email: | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Jorge Cruz Pinto | | |
| Professor Catedrático | Email: | URL: |
| Filipa Roseta | | |
| Professor Auxiliar | Email: | URL: |
| Professor Auxiliar | | |
| Email: | | URL: |

Horas de Contacto:

| Teóricas: | Práticas: | Teórico-Práticas: | Laboratoriais: | Seminários: | Tutoriais: | Outras: | Total Horas de Contacto: |
|-----------|-----------|-------------------|----------------|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 1,5 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 1,5 Horas |

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

| | |
|---|-------------------------------------|
| Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular. | Horas Totais de Trabalho: 0,0 Horas |
|---|-------------------------------------|

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

| |
|--|
| <p>A arquitetura de reedificações e Ambientes coexiste e opera com o design a cenografia, a efemeridade e as Artes Plásticas, podendo abarcar a reciclagem de arquiteturas retundantes, explorando, assim, um vasto leque de espaços habitados.</p> <p>A Arquitectura de Interiores não exclui o que surge exteriormente à "caixa" habitada. Porém, nos dias de hoje, os Interiores tratam do re-uso dos espaços, lidando com as fronteiras entre espaços, com as margens, com o "entre" e os espaços inesperados.</p> |
|--|

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

| |
|---|
| <p>A condição ontológica: Ideias e imagens do Interior</p> <p>Arquétipos, Metáforas e Paradigmas</p> <p>Escalas e gradações do Interior:</p> <p>Geográfico-Territorial, Urbana, Arquitectónica, Objectual,</p> <p>"Interiores Interiores ao Interior"...</p> <p>A Metáfora da Caixa e a Câmara Arquitectónica</p> <p>O Espaço-Limite</p> <p>Limites, Espaço, Luz e Sombra: Ambientes e Atmosferas</p> <p>Micro-Arquitecturas</p> <p>A Importância do Detalhe Construtivo - estéticas, o desenho e materialidades</p> <p>Modelo das Categorias do Espaço-Limite</p> <p>O lugar sagrado e a sua presença na cidade contemporânea. Evolução do projecto do lugar sagrado nas capitais Europeias, partindo da sua origem mas focando com particular incidência os desafios levantados no século XX, tanto no apelo à invenção de novos modos de projectar Igrejas feito pelo Concílio Vaticano II, como na emergência de uma cultura ecuménica.</p> |
|---|

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Reflexão crítica em torno do conceito de arquitetura e da sua dimensão temporal, da efemeridade às arquiteturas experimentais.
Escalas e gradações do "Interior".

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Arnheim, Rudolf: O Poder do Centro, Ed. 70, Lisboa, 1988.
- Bachelard, Gaston: A Poética do Espaço, Liv. Martins Fontes, Ed. Lisboa, 1989
- Deleuze, Gil: A Dobra, Leibniz e o Barroco, SP. Papyrus, São Paulo, 1991
- Gil, José: O Espaço Interior, Editorial Prensa, 1993
- Gombrich, E. H.: Norma y Forma, Alianza editorial, Madrid, 1984-85.
- Marchán Fiz, Simón: Contaminaciones Figurativas, Alianza Forma ed. Madrid, 1986.
- Tanazaki, Juu'ichiro: El Elogio de la Sombra, Ed. Siruela, madrid, 1994
- Trías, Eugenio: Logica del limite, Ed. Destino, Barcelona, 1991.
- Tse, Lao: Tao Te King, Ed. Estampa, Lisboa, 1989.
- Jorge Cruz Pinto, La Casa : 8 Ideas de Espacio, in revista SILENO - Variaciones Sobre Arte y Pensamiento, nº 6, Madrid, 1999, pp.12-17. ISSN-1137-2001. DL: A-1.097-1996.
- Jorge Cruz Pinto, A CAIXA, metáfora e arquitetura, Prefácio de Yago Bonet Correa, Arquitecto, Professor Titular da Escola Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Edições ACD+FAUTL, Lisboa, 2007.
- Jorge Cruz Pinto, ELOGE DU VIDE, ed. le carré bleu, Feuille d'Architecture, (french, english, italian) Paris, 2010, www.lecarrebleu.eu
- .
- .

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Abalos, Iñaki: La Buena Vida, Visita guiada a las casas de la modernidad. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- Bonet Correa, Yago: La rquitectura del Humo, Ed. De Castro, A Coruña, 1994.
- Capitel, Antón: La Arquitectura del Pátio, Ed. Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2005.
- De Carli, Carlo: Architettura Forma Primaria, Ed Utete, Torino,
- Fernández-Galiano, Luis: El Fuego y la Memória, Alianza Ed. Madrid,1991.
- Foster, Hall: The Art – Architecture Complex, Verso, British Libraiiry, London, NY., 2011.
- Hernández-León, Juan Miguel: La Casa de un sólo muro, Ed Nerea, SA. Madrid, 1990.
- Judd, Donald: Architektur, Ed. Cantz, Munster, 1992
- Lléo, Blanca, Sueño de Habitar, Fundacion Caja de Arquitectos, Barcelona, 1998.
- Norberg-Schulz, Christian: Intensiones en Arquitectura, Ed. Gustavo Gili, SA, Barcelona, 1979.
- Ottolini, Gianni: Forma e Architettura, Ed. Laterza, Bari,
- Ponti, Gio: Amate l'Architettura, Ed. Rizzoli, Milano, 2004.
- Portoghesi, Paolo: «Nature and Architecture», ed. Skira, Milão, 2000.
- Ramirez, Juan Antonio: Construciones Ilusórias, Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Ramirez, Juan Antonio: Edificios y Sueños, Ed. Nerea, Madrid, 1991
- Ramirez, Juan Antonio: La Metáfora de la Colmena, Madrid,
- Rasmussen, Steen: Arquitectura Vivenciada, Martins Fontes, São Paulo, 1998.
- Rybczynsky, Witold: La Casa , historia de una idea, Ed. Nerea, Madrid,
- Van de Ven, Cornelis: El Espacio en arquitectura, Ediciones Cátedra, SA. Madrid, 1981.
- Zumthor, Peter: «Thinking Architecture», Birkhauser, Boston,1999.
- .

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A avaliação processar-se-á através da elaboração de um trabalho de natureza teórico/projetual, inscrito no tema de doutoramento de cada aluno.

Data de actualização

Última actualização em: quarta-feira, 9 de setembro de 2014

| | | |
|--|---|---|
| Code: 201450000 | INSERT CURRICULAR UNIT | Curricular Unit Type Compulsory |
| Academic Year 2014-2015 | Degree: Select a Degree | Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> |
| Unit Credits: 0,0 ECTS | Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language | Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/> |
| Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD | | Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> |
| Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | There are no prerequisites for this curricular unit | Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> |

Responsible Professor(s)

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Maria Dulce Costa De Campos Loução | | |
| Rank: | Email: dulce.loucao@gmail.com | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Rank: | Email: | URL: |

Lecture(s)

| | | |
|--------------------|--------|------------------------|
| Maria Dulce Loução | | |
| Rank: | Email: | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Jorge Cruz Pinto | | |
| Rank: | Email: | URL: |
| Filipa Roseta | | |
| Rank: | Email: | URL: |
| Rank: | Email: | URL: |

Contact Hours:

| Lectures: | Practical: | Lectures-Practical: | Laboratory: | Seminary: | Tutorials: | Others: | Total Contact Hours: |
|-----------|------------|---------------------|-------------|-----------|------------|---------|----------------------|
| 1,5 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0H | 0,0 H | 0,0 H | 1,5 Hours |

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 0,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

| |
|--|
| |
|--|

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

| |
|--|
| |
|--|

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

| |
|--|
| |
|--|

Main Bibliography limit 3000 characters

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Arnheim, Rudolf: O Poder do Centro, Ed. 70, Lisboa, 1988. • Bachelard, Gaston: A Poética do Espaço, Liv. Martins Fontes, Ed. Lisboa, 1989 • Deleuze, Gil: A Dobra, Leibniz e o Barroco, SP. Papyrus, São Paulo, 1991 • Gil, José: O Espaço Interior, Editorial Prensa, 1993 • Gombrich, E. H.: Norma y Forma, Alianza editorial, Madrid, 1984-85. • Marchán Fiz, Simón: Contaminaciones Figurativas, Alianza Forma ed. Madrid, 1986. • Tanazaki, Juu'ichiro: El Elogio de la Sombra, Ed. Siruela, madrid, 1994 • Trías, Eugenio: Logica del limite, Ed. Destino, Barcelona, 1991. • Tse, Lao: Tao Te King, Ed. Estampa, Lisboa, 1989. • Jorge Cruz Pinto, La Casa : 8 Ideas de Espacio, in revista SILENO - Variaciones Sobre Arte y Pensamiento, nº 6, Madrid, 1999, pp.12-17. ISSN-1137-2001. DL: A-1.097-1996. • Jorge Cruz Pinto, A CAIXA, metáfora e arquitectura, Prefácio de Yago Bonet Correa, Arquitecto, Professor Titular da Escola Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Edições ACD+FAUTL, Lisboa, 2007. • Jorge Cruz Pinto, ELOGE DU VIDE, ed. le carré bleu, Feuille d'Architecture, (french, english, italian) Paris, 2010, www.lecarrebleu.eu |
|---|



•
•

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Abalos, Iñaki: La Buena Vida, Visita guiada a las casas de la modernidad. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- Bonet Correa, Yago: La rquitectura del Humo, Ed. De Castro, A Coruña, 1994.
- Capitel, Antón: La Arquitectura del Pátio, Ed. Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2005.
- De Carli, Carlo: Architettura Forma Primaria, Ed Utete, Torino,
- Fernández-Galiano, Luis: El Fuego y la Memória, Alianza Ed. Madrid,1991.
- Foster, Hall: The Art – Architecture Complex, Verso, British Librairy, London, NY., 2011.
- Hernández-León, Juan Miguel: La Casa de un sólo muro, Ed Nerea, SA. Madrid, 1990.
- Judd, Donald: Architektur, Ed. Cantz, Munster, 1992
- Lléo, Blanca, Sueño de Habitar, Fundacion Caja de Arquitectos, Barcelona, 1998.
- Norberg-Schulz, Christian: Intensiones en Arquitectura, Ed. Gustvo Gili, SA, Barcelona, 1979.
- Ottolini, Gianni: Forma e Architettura, Ed. Laterza, Bari,
- Ponti, Gio: Amate l'Architettura, Ed. Rizzoli, Milano, 2004.
- Portoghesi, Paolo: «Nature and Architecture», ed. Skira, Milão, 2000.
- Ramirez, Juan Antonio: Construciones Ilusórias, Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Ramirez, Juan Antonio: Edificios y Sueños, Ed. Nerea, Madrid, 1991
- Ramirez, Juan Antonio: La Metáfora de la Colmena, Madrid,
- Rasmussen, Steen: Arquitectura Vivenciada, Martins Fontes, São Paulo, 1998.
- Rybczynsky, Witold: La Casa , historia de una idea, Ed. Nerea, Madrid,
- Van de Ven, Cornelis: El Espacio en arquitectura, Ediciones Cátedra, SA. Madrid, 1981.
- Zumthor, Peter: «Thinking Architecture», Birkhauser, Boston,1999.
-

Assessment limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Tuesday, 9 September 2014