

Código:	TERRITÓRIOS METROPOLITANOS	Tipo de Unidade Curricular	
201450000		Optativa	
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:	
2014-2015	Vários MiA, Urbanismo, Arquitectura, outros	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>	
Área Científica:		Anual:	Semestral:
<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input checked="" type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Sofia Morgado		
Professor Auxiliar com Agregação	Email: smorgado@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt; http://murbs.fa.ulisboa.pt/
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Categoria:	Email:	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>(1) A Unidade Curricular tem como principal objectivo a reflexão sobre temas fundamentais decorrentes da transformação dos tecidos urbanos existentes e da necessária adequação dos instrumentos de planeamento e gestão urbanísticos a uma condição metropolitana.</p> <p>(2) Propõe o reconhecimento de uma Cultura da Cidade Contemporânea, mediante o conhecimento fundamentado – na teoria e na prática - das várias formas de intervenção, incluindo as dimensões metropolitana e do espaço urbano, concebidas e realizadas a partir dos Séculos XX/XXI.</p> <p>(3) Desafia os alunos a abordar criticamente autores e questões de âmbitos científico e conceptual, no seus contextos cultural e temporal; esta síntese pode ser considerada uma abordagem ao Projeto Metropolitano.</p>

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>A Cidade, hoje, é [supra]Metropolitana. Recuperam-se e as questões essenciais que deram origem à invenção do Urbanismo como campo emergente da Idade Contemporânea e as do contexto atual: paisagem urbanizada - sociedade(s), território, recursos, escassez. O conteúdo programático organiza-se em módulos temáticos, através de questões teóricas, com recurso a casos de estudo, valorizando aspetos de fronteira na inovação e de transversalidade com outros campos que intervêm no território, contributos para a constituição dos "Territórios da Contemporaneidade", que hoje se habitam globalmente: I. Temporalidade, Projecto e Culturas de Planeamento; II. Formas de produção e transformação em contexto metropolitanos- (1) Para além do urbano: uma morfologia da metrópole; (2) O território como suporte; (3) A fábrica da paisagem urbanizada; (3) Recursos Mínimos; III. Projetar a Metrópole: do Urbano à Cidade Alargada - (1) Dinâmicas díspares num mesmo território; (2) Espaço aberto: tecer o projeto; (3) Reinventar a cidade nos limites da escassez</p>
--

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

<p>(1) Reflexão e construção crítica sobre o urbano numa dimensão metropolitana, no quadro teórico da Idade Contemporânea</p> <p>(2) Bases de uma Cultura Urbanística Contemporânea</p> <p>(3) Projecto, Plano, Teoria: autores, projetos e planos, cidades-laboratório</p> <p>(4) O Urbanismo como agente de produção de "habitats" e suporte de construção das sociedades</p> <p>(5) Inclusão, qualidade de vida e paisagens qualificadas para todos.</p> <p>(6) O Urbanismo como condição positiva de enriquecimento de propostas desenvolvidas por profissionais de âmbitos profissionais complementares, como Arquitectura e Design.</p>

(7) Introdução a documentos e programas atuais promovidos pela UE

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Birch, Eugénie, ed, 2009, The Urban and Regional Planning Reader, Urban Reader Series, Routledge, Londres/Nova Iorque.
- Hillier, J e Healey, ed, 2010, The Ashgate Research Companion to Planning Theory. Conceptual Challenges for Spatial Planning Farnham: Ashgate LeGates, Richard T. & Stout, Frederic, ed., 1996. The City Reader, London/New York: Routledge.
- Viganò, Paola, 2010, I territorio dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza, Roma: Officina Edizioni

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Mostafavi, Mohsen with Gareth Doherty, ed, 2010, Ecological Urbanism, Baden: Lars Müller Publishers & Harvard University/GSD
- Shannon, Kelly, Smets, Marcel, 2010, The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAI Publishers
- Schüller, N.; Wollenberg, P. & Christiaanse, K., eds, 2009, Urban Reports – urban strategies and visions in mid-sized cities in a local and global context, Zurich: gta Verlag
- Tatom, J.; Stauber, J. ed., 2009, Making the Metropolitan Landscape, Nova Iorque: Routledge.
- Waldheim, C. (ed.) 2006, The Landscape Urbanism Reader, New York: Princeton Architectural Press.
- Notas: i) muitos documentos de planeamento estão disponíveis nos sítios oficiais correspondentes; ii) cada aula terá a sua bibliografia específica a apresentar posteriormente e iii) o aparecimento de novas publicações permitirá, também, contribuir para uma atualização.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Trabalho Escrito no âmbito dos temas do programa, com apresentação e discussão em Seminário.
Critérios principais: qualidade científica e pertinência no contexto atual; Rigor dos conteúdos e escrita científica; Interesse, motivação e participação ao longo do semestre

Data de actualização

Última actualização em: quarta-feira, 30 de Julho de 2014

Code:	METROPOLITAN TERRITORIES	Curricular Unit Type
201450000		Elective
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2014-2015	Several MA's Urbanism, Architecture, others	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input checked="" type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input checked="" type="checkbox"/> Urban. PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Sofia Morgado		
Assistant Professor w/Aggregation	Email: smorgado@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt ; http://murbs.fa.ulisboa.pt/
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Rank:	Email:	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21.0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

(1) The Course's main goal is the critical reflection on key themes regarding the transformation of existing urban fabrics and the needed adaptation of urban planning and management tools to a metropolitan condition.

(2) It seeks to aknowledging a Contemporary Culture for these days' City grounded in theory and in practice - of the various forms of intervention, including those pertaining to the metropolitan and urban space dimensions, conceived and implemented throughout the 20th/21st Centuries.

(3) Challenges students to critically address authors and questions, both scientific and conceptual, in their cultural and temporal contexts; its synthesis may be seen as a Metropolitan Design approach

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Nowadays City is [supra]Metropolitan. Thus, pivotal questions that have led to the primary invention of Urbanism as a leading field of Contemporary Age are presented, as well as these days' concerns: urbanized landscape – societies, territory, resources, scarcity. The Course follows a thematic sequence, through theoretical questions with resort to case studies, giving evidence to frontier and cross-border aspects in innovation with regard to other fields that contribute to the globally inhabited territories of today: I. Temporality, Design and Planning Culture; II. Forms of production and transformation in metropolitan contexts – (1) Beyond Urban: a metropolitan morphology; (2) Territory as a support; (3) Fabricating the urbanized landscape; (3) Minimum Resources; III. Designing the metropolis: from Urban to an extended City – (1) Dispar dynamics within a same territory; (2) Open space: weaving the design; (3) Reinventing the city within the limits of scarcity

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

(1) Critical reflection and thinking about the urban within a metropolitan dimension, in the theoretical framework of the Contemporary Age

(2) Bases for a Contemporary Urbanistic Culture

(3) Design, Plan, Theory: authors, design and plans, laboratory-cities

(4) Urbanism as agent in the production of "habitats" and societal support

(5) Inclusiveness, quality of life and quality landscapes for all

(6) Urbanism as positive condition for the enrichment of proposals developed by professionals coming from other and related fields, like Architecture and Design.

(7) Introduction to current documents and programmes led by the EU

Main Bibliography limit 3000 characters

- Birch, Eugénie, ed, 2009, The Urban and Regional Planning Reader, Urban Reader Series, Routledge, Londres/Nova Iorque.
- Hillier, J e Healey, ed, 2010, The Ashgate Research Companion to Planning Theory. Conceptual Challenges for Spatial Planning Farnham: Ashgate LeGates, Richard T. & Stout, Frederic, ed., 1996. The City Reader, London/New York: Routledge.
- Viganò, Paola, 2010, I territorio dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza, Roma: Officina Edizioni

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Mostafavi, Mohsen with Gareth Doherty, ed, 2010, Ecological Urbanism, Baden: Lars Müller Publishers & Harvard University/GSD
- Shannon, Kelly, Smets, Marcel, 2010, The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAi Publishers
- Schüller, N.; Wollenberg, P. & Christiaanse, K., eds, 2009, Urban Reports – urban strategies and visions in mid-sized cities in a local and global context, Zurich: gta Verlag
- Tatom, J.; Stauber, J. ed., 2009, Making the Metropolitan Landscape, Nova Iorque: Routledge.
- Waldheim, C. (ed.) 2006, The Landscape Urbanism Reader, New York: Princeton Architectural Press.
- Notas: i) muitos documentos de planeamento estão disponíveis nos sítios oficiais correspondentes; ii) cada aula terá a sua bibliografia específica a apresentar posteriormente e iii) o aparecimento de novas publicações permitirá, também, contribuir para uma atualização.

Assessment limit 900 characters

- Written essay on the themes of the course program, with presentation and discussion in Seminar.
- Key assessment criteria are: scientific quality and relevance in the current context; rigorous development of contents and scientific writing; manifestation of interest, motivation and participation, throughout the course.

Last updated

Last updated on: Wednesday, 30 July 2014