



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Código:<br>201340000  | Urbanismo, Cultura E Património  | Tipo de Unidade Curricular<br>Optativa   |  |
| Ano Lectivo<br>2014-2015  | Curso:<br>Vários   | Ciclo Estudos:<br>1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>   |  |
| Créditos:<br>3,0 ECTS   | Idioma leccionado<br><input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma | Ano Curricular:<br>1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| Área Científica:<br><input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD |  | Anual:<br><input type="checkbox"/>   | Semestral:<br>1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>        |
| Pré-requisitos:<br>Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>   | Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular  |  | Trimestral:<br>1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> |

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

|            |        |        |
|------------|--------|--------|
| Categoria: | Email: | URL: t |
| Categoria: | Email: | URL:   |

**Docente(s) da U.C.**

|  |                           |                    |
|--|---------------------------|--------------------|
| Graça Moreira<br>Professor Auxiliar    | Email: gmoreira@fa.utl.pt | URL: www.fa.utl.pt |
| Teresa Sá<br>Professor Auxiliar        | Email: teresavs@fa.utl.pt | URL: www.fa.utl.pt |
| José Luís Crespo<br>Professor Auxiliar | Email: jrcrespo@fa.utl.pt | URL: www.fa.utl.pt |
| Categoria:                             | Email:                    | URL:               |

**Horas de Contacto:**

| Teóricas: | Práticas: | Teórico-Práticas: | Laboratoriais: | Seminários: | Tutoriais: | Outras: | Total Horas de Contacto: |
|-----------|-----------|-------------------|----------------|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 10,5 H    | 10,5 H    | 0,0 H             | 0,0 H          | 0,0 H       | 0,0 H      | 9,0 H   | 30,0 Horas               |

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular. | Horas Totais de Trabalho: 30,0 Horas |
|---|--------------------------------------|

**Objectivos (tópicos)** limite 900 caracteres

|   |
|---|
| <p>Clarificar as noções de cultura e património tendo em conta o seu papel na prática do urbanismo e em particular nos projectos urbanísticos.</p> <p>Reflectir sobre os desafios que se colocam ao urbanismo e à prática projectual no contexto das novas exigências de sustentabilidade associadas à componente do património cultural</p> <p>Sensibilizar o futuro arquitecto para os principais aspectos de sustentabilidade e valorização económica associados à reabilitação do património cultural.</p> <p>Reforçar a importância cultural e patrimonial nos projectos</p> |
|---|

**Conteúdos Programáticos / Programa** limite 1500 caracteres

|  |
|--|
| <p>Explicitação de conceitos: urbanismo, cultura e património</p> <p>A inclusão dos aspectos culturais e patrimoniais nos paradigmas do urbanismo</p> <p>A sustentabilidade cultural e patrimonial</p> <p>A valorização económica da componente cultural e patrimonial na cidade e nos projectos</p> <p>A reabilitação urbana e a intervenção e valorização do património cultural</p> <p>Os equipamentos como elementos culturais e patrimoniais na composição, caracterização e desenvolvimento do espaço urbano</p> <p>A importância cultural e patrimonial nos projectos</p> |
|--|

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** limite 3000 caracteres

|  |
|--|
| <p>Apreender as noções de cultura e património no âmbito do urbanismo e dos projectos</p> <p>Identificar o papel do património cultural na consolidação urbana e dos projectos</p> <p>Incorporar aspectos de sustentabilidade e valorização económica associados à reabilitação do património cultural nas práticas projectuais</p> <p>Valorizar as dimensões cultural e patrimonial na elaboração dos projectos</p> |
|--|

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascher, François (2010) Novos princípios do urbanismo seguido de Novos compromissos urbanos. Um léxico. Livros Horizonte, Lisboa</li> <li>Castriota, Leonardo (2009) Património cultural: conceitos, política, instrumentos. Annablume, São Paulo</li> <li>Choay, Françoise (1965) L'urbanisme, utopies et réalités, Éditions du Seuil, Paris</li> <li>Choay, Françoise (1999) A alegoria do património, Edições 70, Lisboa</li> <li>Cuche, Denis (1999) A noção de cultura nas ciências sociais. Fim de Século, Lisboa</li> </ul> |
|---|



- Dris, Nassima (dir.) (2012) Patrimoines et Développement Durable. Ressources, enjeux, lien social. Presses Universitaires de Rennes, Rennes
- Geertz, Clifford (1989) A interpretação das culturas. Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Rio de Janeiro
- Nabais, J. (2004). Introdução ao direito do património cultural. Almedina, Coimbra

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- Cartas e Convenções Internacionais sobre Património. Disponível em <http://www.igespar.pt/pt/patrimonio/legislacaosobrepatrimonio/>
- Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS)

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

A Avaliação É Contínua, Resultado Da Assiduidade, Da Participação Nas Aulas E Do Trabalho Prático A Ser Entregue No Final Do Semestre. A Avaliação É Constituída Por Uma Vertente Prática Através Da Realização De Um Trabalho Individual.

**Data de actualização**

Última actualização em: sexta-feira, 31 de julho de 2014



|   |   |   |
|---|---|---|
| Code:<br>201340000  | <b>Urban Management</b>   | Curricular Unit Type<br><b>Compulsory</b>   |
| Academic Year<br>2014-2015  | Degree:<br>Several  | Cycle of Studies:<br>1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>   |
| Unit Credits:<br>3,0 ECTS   | Lecture Language<br><input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language | Curricular Year:<br>1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input checked="" type="checkbox"/> |
| Scientific Area:<br><input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD |   | Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>   |
| Prerequisites:<br>Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>   | There are no prerequisites for this curricular unit   | Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>  |

**Responsible Professor(s)**

|                     |        |        |
|---------------------|--------|--------|
| Assistant Professor | Email: | URL: t |
| Rank:               | Email: | URL:   |

**Lecture(s)**

|                     |                           |                    |
|---------------------|---------------------------|--------------------|
| Graça Moreira       | Email: gmoreira@fa.utl.pt | URL: www.fa.utl.pt |
| Assistant Professor |                           |                    |
| Teresa Sá           | Email: teresavs@fa.utl.pt | URL: www.fa.utl.pt |
| Rank:               |                           |                    |
| Rank:               | Email: jcespo@fa.utl.pt   | URL: www.fa.utl.pt |
| Rank:               | Email:                    | URL:               |

**Contact Hours:**

| Lectures: | Practical: | Lectures-Practical: | Laboratory: | Seminary: | Tutorials: | Others: | Total Contact Hours: |
|-----------|------------|---------------------|-------------|-----------|------------|---------|----------------------|
| 10,5 H    | 10,5 H     | 0,0 H               | 0,0 H       | 0,0H      | 0,0 H      | 9,0 H   | 30,0 Hours           |

**Estimated Workload**

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 30,0 Hours

**Goals (topics) limit 900 characters**

|   |
|---|
| <p>Clarify the concepts of culture and heritage in view of its role in the practice of urbanism and particularly in urban development projects.</p> <p>Reflect on the challenges facing the planning and project practice in the context of the new sustainability requirements associated with the cultural heritage component</p> <p>Sensitize the future architect for the main aspects of sustainability and economic value associated with the rehabilitation of cultural heritage.</p> <p>Strengthen cultural and heritage importance in projects</p> |
|---|

**Programmatic contents / Programme limit 1500 characters**

|  |
|--|
| <p>Clarification of concepts: urbanism, culture and heritage</p> <p>The inclusion of cultural and heritage aspects of the paradigms of urbanism</p> <p>The cultural and heritage sustainability</p> <p>The economic value of cultural and heritage component in the city and projects</p> <p>The urban intervention and rehabilitation and enhancement of cultural heritage</p> <p>Equipment as cultural and heritage elements in the composition, characterization and development of urban space</p> <p>The cultural and heritage importance in projects</p> |
|--|

**Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters**

|   |
|---|
| <p>Grasping the concepts of culture and heritage in the context of urban planning and projects</p> <p>Identify the role of cultural heritage in urban consolidation and projects</p> <p>Incorporate aspects of sustainability and economic value associated with the rehabilitation of cultural heritage in the main planning practices</p> <p>Valuing cultural and heritage dimensions in project design</p> |
|---|

**Main Bibliography limit 3000 characters**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascher, François (2010) Novos princípios do urbanismo seguido de Novos compromissos urbanos. Um léxico. Livros Horizonte, Lisboa</li> <li>Castriota, Leonardo (2009) Património cultural: conceitos, política, instrumentos. Annablume, São Paulo</li> <li>Choay, Françoise (1965) L'urbanisme, utopies et réalités, Éditions du Seuil, Paris</li> <li>Choay, Françoise (1999) A alegoria do património, Edições 70, Lisboa</li> <li>Cuche, Denis (1999) A noção de cultura nas ciências sociais. Fim de Século, Lisboa</li> <li>Dris, Nassima (dir.) (2012) Patrimoines et Développement Durable. Ressources, enjeux, lien social. Presses Universitaires de Rennes, Rennes</li> </ul> |
|--|



- Geertz, Clifford (1989) A interpretação das culturas. Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Rio de Janeiro
- Nabais, J. (2004). Introdução ao direito do património cultural. Almedina, Coimbra

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- Cartas e Convenções Internacionais sobre Património. Disponível em <http://www.igespar.pt/pt/patrimonio/legislacaosobrepatririmonio/>
- Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS)

**Assessment** limit 900 characters

Assessment Is Continuous, Result Of Attendance, Participation In Lessons And Practical Work To Be Delivered At The End Of Semester. The Evaluation Consists Of A Shed Practice Through Realization Of A Single Work.

**Last updated**

Last updated on: Thursday, 31 July 2014