



Código: 201340000	Luz E Cor	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Créditos: 1,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input checked="" type="checkbox"/> Urb. ^o <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Maria Dulce Loução Professor Auxiliar	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão Professor Auxiliar	Email: jnpernao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Maria Dulce Loução Professor Auxiliar	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão Professor Auxiliar	Email: jnpernao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 42,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Entendimento das variações de espacialidade decorrentes da interacção entre matéria, luz e cor.
Compreensão dos pressupostos teóricos que informam os sistemas de nomeação e manipulação cromática.
Matéria, luz e cor como definidores de ambiências
Capacidade de elaborar um Projecto de Cor aplicado à Arquitectura
Aplicação dos conhecimentos no desenvolvimento do Projecto ou em investigação

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O sentido e o órgão da Visão na percepção da realidade.
Cor e luz, natureza e dimensões do fenómeno cromático.
Factores inatos e apreendidos Sistema subtractivo e Sistema aditivo
A representação da cor: Circulos cromáticos, modelos e sistemas de nomeação.
Harmonia e Contraste de cores.
A luz, natural e artificial como factor de génese da cor e consequentemente da percepção do espaço.
A luz e a cor na criação e modelação da espacialidade.
Método de simulação digital de aplicação da cor à arquitectura

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Entender que, o estudo do órgão da visão e das suas características físicas, conectadas com os mecanismos cognitivos produz o entendimento das variações de espacialidade decorrentes da interacção entre matéria, luz e cor.
Esta matéria em conjugação com o estudo do fenómeno cromático nas suas diversas dimensões conduz à compreensão dos pressupostos teóricos que informam os seus sistemas de nomeação e manipulação.
O estudo da luz, como génese da compreensão visual do espaço introduz os valores da matéria, luz e cor como definidores de ambiências do espaço arquitectónico.
Ser capaz de aplicar os conhecimentos teóricos na aplicação prática do estudo de cor em Arquitectura

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres



- Birren, F. Principles of Color
- Brusatin, M. Histoire des Couleurs.
- Mahnke, F. Color, Environment and Human Response.
- Itten, J. The Art of Color
- Pawlik, J. Teoria del Color.
- Gage, J. Colour and Culture—Practice and Meaning From Antiquity to Abstraction.
- Albers, J. Interaction of Color.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- A fornecer de acordo com a componente prática específica delineada para cada semestre

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Para O Cumprimento Dos Objectivos Delineados Serão Ministradas Três Tipos De Sessões:

Aulas Teóricas De Exposição Dos Conteudos Programáticos Durante As Sessões Teóricas Será Fomentada A Reflexão E Participação Relativamente Às Matérias Apresentadas.

Aulas Práticas De Execução Dos Exercícios Propostos As Aulas Práticas Serão Preparadas De Forma A Tirar O Máximo Partido Do Tempo De Contacto Entre Docente E Discente.

Aulas Teórico-Práticas De Acompanhamento E Comentário Ao Desenvolvimento Dos Exercícios.

Avaliação Contínua- Assiduidade E Interesse;

Componente Prática- Compreensão, Aplicação E Desempenho Dos Conhecimentos Adquiridos;

Componente Teórica- Articulação E Exposição Dos Conhecimentos Adquiridos.

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 16 de julho de 2014



Code: 201340000	Light And Colour	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2014-2015	Degree: Several	Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 1,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Maria Dulce Loução		
Assistant Professor	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Assistant Professor	Email: jnpernao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Maria Dulce Loução		
Assistant Professor	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Assistant Professor	Email: jnpernao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 42,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Main Bibliography limit 3000 characters

- Birren, F. Principles of Color
- Brusatin, M. Histoire des Couleurs.
- Mahnke, F. Color, Environment and Human Response.
- Itten, J. The Art of Color
- Pawlik, J. Teoria del Color.
- Gage, J. Colour and Culture—Practice and Meaning From Antiquity to Abstraction.
- Albers, J. Interaction of Color.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- A fornecer de acordo com a componente prática específica delineada para cada semestre

Assessment limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Wednesday, 16 July 2014

