



Código:	Ergonomia	Tipo de Unidade Curricular
Ano Lectivo	Curso:	Optativa
2015-2016	Doutoramento em Design	Ciclo Estudos:
Créditos:	Idioma leccionado	1º ☐ 2º ☐ 3º ☒
5,0 ECTS	☒ Português ☐ Inglês ☐ Outro idioma	Ano Curricular:
Área Científica:		1º ☒ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐
☐ Arq.ª ☐ Urb.ª ☒ Design ☐ DCV ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		Anual: ☐ Semestral: 1º ☐ 2º ☒
Pré-requisitos:		Trimestral: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐
Sim ☐ Não ☒	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Francisco Rebelo
Professor Associado c/ Agregação
Email: frebelo@fmh.ulisboa.pt
URL: https://www.researchgate.net/profile/Francisco_Rebelo
Categoria:
Email:
URL:

Docente(s) da U.C.

Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 280,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Nesta disciplina o aluno será introduzido aos conceitos e potencialidades da Ergonomia no Design. Neste âmbito, conhecerá algumas metodologias da Ergonomia aplicadas no Design Centrado no Utilizador e os trabalhos desenvolvidos no Laboratório de Ergonomia da FMH/ULisboa na área do Design Ergonómico. Os alunos terão a oportunidade de interagir com equipamento e software para avaliação e desenvolvimento de soluções de Design Ergonómico.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

Introdução

- Ergonomia – história e conceitos.
- As vantagens da Ergonomia no Design-

Design Centrado no Utilizador

- Os conceitos, princípios e modelos.
- A ISO 13407: Human-centred design process.
- O Design Centrado no Utilizador no desenvolvimento de um produto.

Metodologias e Ferramentas utilizadas no Design Centrado no Utilizador

- Os métodos objectivos, não dependentes da opinião do analista ou da amostra no momento da recolha de dados.
- Os métodos subjectivos, dependentes da opinião do analista ou da amostra no momento da recolha de dados.

Apresentação e discussão de projectos de investigação desenvolvidos em Ergonomia

- Avaliação da consonância comportamental usando a Realidade Virtual.
- Sinalética e avisos do futuro.
- Visita ao Laboratório de Ergonomia para interacção com equipamentos de Realidade Virtual imersiva e medida de pressões de contacto entre os tecidos moles e superfícies de produtos, entre outros.



Estudo de Casos

- Exemplos de Design Centrado no Utilizador no desenvolvimento de produtos e sistemas.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Dominar o conceito de Ergonomia no Design;
Dominar o conceito e a metodologia de design centrado no utilizador;
Compreender a intervenção da ergonomia no design de sistemas físicos e de informação;
Conhecer as principais ferramentas usadas pela Ergonomia no Design;
Desenvolver soluções de design centrado no utilizador.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

Francisco Rebelo (2004). Ergonomia no dia a dia. Edições Sílabo.
Jan Noyes (2000). User-Centred Design of Systems, Springer; 1 edition.
Bill Buxton (2007). Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design, Morgan Kaufmann.
A. Pirhonen, H. Isomäki, C. Roast, and P. Saariluoma (2005). Future Interaction Design, Springer; 1 edition.
Stephen Pheasant (1996). Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of the Work, CRC; 2 edition.
Lon Barfield (2004) The User Interface: Concepts and Design, Bosko Books; 2 edition.

-

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Gavriel Salvendy (20). Handbook of Human Factors and Ergonomics, Wiley; 3 edition.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho que aborde uma das temáticas da disciplina

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 11 de fevereiro de 2016



Code:		Curricular Unit Type
		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2015-2016	Degree in Design	1º ☐ 2º ☐ 3º ☒
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5.0 ECTS	☒ Portuguese ☐ English ☐ Specify Other language	1º ☒ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐
Scientific Area:		Annual: Semester:
☐ Archit. ☐ Urban. Pl. ☒ Design ☐ DCV ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		☐ 1º ☐ 2º ☒
Prerequisites:		Trimester:
Yes ☐ No ☒	There are no prerequisites for this curricular unit	1º ☐ 2º ☐ 3º ☐

Responsible Professor(s)

Francisco Rebelo		
Full Professor	Email: frebelo@fmh.ulisboa.pt	URL: https://www.researchgate.net/profile/Francisco_Rebelo
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Assistant Professor	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0.0 H	0.0 H	21.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	21.0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 280.0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

--

Main Bibliography limit 3000 characters

Francisco Rebelo (2004). Ergonomia no dia a dia. Edições Sílabo.
Jan Noyes (2001). User-Centred Design of Systems. Springer; 1 edition.
Bill Buxton (2007). Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design. Morgan Kaufmann.
A. Pirhonen, H. Isomäki, C. Roast, and P. Saariluoma (2005). Future Interaction Design, Springer; 1 edition.
Stephen Pheasant (1996). Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of the Work. CRC; 2 edition.
Lon Barfield (2004) The User Interface: Concepts and Design. Bosko Books; 2 edition.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Gavriel Salvendy (20). Handbook of Human Factors and Ergonomics. Wiley; 3 edition.

Assessment limit 900 characters

--

Last updated

Last updated on: Thursday, 11 February 2016