

Código:	ESTÉTICA DAS FORMAS ESTRUTURAIS	Tipo de Unidade Curricular
201450000		Obrigatória
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2016-2017	selecione o curso	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica:	<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD	Anual:
		Semestral:
Pré-requisitos:	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>		Trimestral:
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

António Morais		
Categoria: Professor Associado	Email: ajmorais@fa.ulisboa.pt	URL: www.fc.ul.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

António Morais		
Categoria: Professor Associado	Email:	URL: :
Alexandrino Diogo		
Categoria: Assistente convidado	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
1,5H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	15 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 30,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> -Dominar os conceitos de Estética , Ética, Eficiência , Esbeltez. -Compreender a expressividade formal do artefacto arquitectónico como uma decorrência da manipulação do léxico estrutural -Compreender os fenómenos estruturais das tipologias estruturais básicas e as suas implicações espaciais e tecnológicas. -Dominar as propriedades dos materiais na concepção formal. - Compreender a dimensão conceptual da Esbelteza na concepção arquitectónica, e as suas implicações na minimização dos impactos do ciclo construtivo.
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

Princípios de resistência dos materiais

Noções fundamentais de resistência de materiais
Situações práticas no contexto da arquitectura
O conceito de tensão
O conceito de deformação
A curva tensão - deformação
Tensões máximas
Centro de rigidez e centro de gravidade
Inércia
Encurvadura

Princípios de resistência da estrutura

O significado da estrutura e a preservação das peças arquitectónicas
Considerações a tomar na concepção das peças arquitectónicas
Implicações da estrutura no projecto de peças arquitectónicas
Propriedades principais dos materiais em contextos práticos de uso

Vocabulário das tipologias estruturais básicas

Fluxo das forças nas estruturas
Eficiência estrutural
Sistemas estruturais
Estética das formas estruturais
Princípios formais, estáticos e económicos na concepção
Qualidades resistentes de um material
Implicação da rigidez no projecto dos elementos arquitectónicos
Efeito prático da densidade no comportamento dos materiais

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

- Compreender as implicações da forma na sua dimensão estética e ética decorrente das suas propriedades expressivas, no comportamento estrutural dos artefactos arquitectónicos.
- Compreender a forma como um processo de síntese, resoluto da dialéctica da manipulação da estrutura e do espaço.
- Compreender a eficiência como princípio estético.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Macdonald, Angus. Structure and Architecture, , Architectural Press, 2001
- Daíçon Maciel da Silva e André Kraemer Souto. Estruturas Uma Abordagem Arquitectónica, UniRitter, 2015
- Adrew W. Charleson. Estrutura Aparente Um Elemento de Composição Arquitectónica, ArtMed, 2008
- Heino Engel. SistemasEstruturais. Gustavo Gilli, 2003

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Alan Holgate. Aesthetics of Built Form. Oxford University Press1992

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

- Realização de um trabalho prático nos quais sejam utilizados os conhecimentos adquiridos.

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 3 de agosto de 2016

Code:	INSERT CURRICULAR UNIT	Curricular Unit Type
201450000		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
Error! Reference source not found.	Select a Degree	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit		1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Rank:	Email: ajmorais@fa.ulisboa.pt	URL: www.fc.ul.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Error! Reference source not found.	Rank:	Email:	URL: Error! Reference source not found.
Error! Reference source not found.	Rank:	Email:	URL:
	Rank:	Email:	URL:
	Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
Error! Reference source not found. H	Error! Reference source not found. H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	Error! Reference source not found. Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: **Error! Reference source not found.** Hours

Goals (topics) limit 900 characters



Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Main Bibliography limit 3000 characters

- **Error! Reference source not found.**

Additional Bibliography limit 3000 characters

- **Error! Reference source not found.**

Assessment limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Wednesday, 3 August 2016