

| | | |
|---|---|--|
| Código: | HISTÓRIA DA CIDADE COMO HISTÓRIA DA ARQUITECTURA | Tipo de Unidade Curricular |
| 201450000 | | Obrigatória |
| Ano Lectivo | Curso: | Ciclo Estudos: |
| 2015-2016 | Doutoramento em Arquitectura | 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> |
| Créditos: | Idioma leccionado | Ano Curricular: |
| 5,0 ECTS | <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma | 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> |
| Área Científica: | | Anual: Semestral: |
| <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD | | <input type="checkbox"/> 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> |
| Pré-requisitos: | | Trimestral: |
| Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular | | 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> |

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto | | |
| Categoria: | Email: mjoaopneto@fa.ulisboa.pt | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Professor Auxiliar | | |
| Email: | URL: | |

Docente(s) da U.C.

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto | | |
| Categoria: | Email: mjoaopneto@fa.ulisboa.pt | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Professor Auxiliar | | |
| Email: | URL: | |
| Categoria: | Email: | URL: |
| Categoria: | Email: | URL: |

Horas de Contacto:

| Teóricas: | Práticas: | Teórico-Práticas: | Laboratoriais: | Seminários: | Tutoriais: | Outras: | Total Horas de Contacto: |
|-----------|-----------|-------------------|----------------|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 1,50 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 1,5 Horas |

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

| | |
|---|---------------------------------------|
| Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular. | Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas |
|---|---------------------------------------|

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Centrado no âmbito da história cultural e social, promove -se a urgência de uma abordagem diacrónica que associe a história das cidades e, do seu desenvolvimento, à cultura construtiva e à produção arquitectónica. Pretendemos, de acordo com a metodologia proposta por Spiro Kostof, fazer o contraponto entre a história da posse do território e a criação das comunidades através da história construção assumindo, sempre que possível, uma abordagem comparativa entre Ocidente e os contrapontos a Oriente.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

1- Introdução_ a História da arquitectura nos seus contextos

1.1 Metodologias

2- A revolução Urbana e o surgimento das cidades

3 -Polis e Acropole

4- A cidade Romana

5 - Uma nova Ordem

5.1 O nascimento das nações e o Império carolíngio

6 A Urbanização da Europa na Idade Média

7-O Renascimento- entre o ideal e o capricho

8 - Absolutismo e a nova ordem- A Arquitectura e cidade europeia entre 1600 - 1750

9 - Sociedade, cidade e arquitectura nos contextos da modernidade

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Formar consciência crítica e operativa ao nível da evolução e conceptualização das práticas e potencialidades da evolução das formas e tecnologias construtivas, e da cidade, numa abordagem da história cultural da construção, assumindo a cidade como determinante para a História da Arquitectura e sua evolução; inserir novos paradigmas de investigação e as potencialidades de novas ferramentas metodológicas alicerçadas na cultura e na defesa e salvaguarda do património construído pelo homem.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

-
- BENEVOLLO, Leonardo, História da Cidade, Perspectivas, 1998
- DAVIS, Howard - The culture of building, New York, Oxford University Press, 200
- • Kostof, Spiro - A History of Architecture - settings and rituals - 2nd edition, New York, Oxford University Press 1995
- • Kostof, Spiro - The City Shaped- Urban Patterns and Meanings through History - London, Thames & Hudson, reprinted 2001
- • •Morris, A. E, J, - Historia de la Forma Urbana - Barcelona, Gustavo Gili, ed 1984
- • Mumford, Lewis - A cidade na História - suas origens, transformações e perspectivas , trad, S. Paulo, Martins Fontes, 2004
- Reader, Jonh - Cities - London William Heinemann, 2004
- • •Steadman, Philip - Building Types and Built Forms - Matador, 2014

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- BRAUDEL, Fernand - Civilização material, economia e capitalismo - séculos XV - XVIII - as estruturas do quotidiano, Lisboa, Teorema, 1992
- • Çelik, Zeynep; et al edited by - Streets - critical perspectives on public Space, Berkley, University of California Press
- CORFIELD, Penelope - Time and the shape of History- new Haven and London, Yale University Press, 2007
- • •ROCHE, Daniel - A História das coisas banais - Lisboa, Teorema, 1998
-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

No Âmbito Do Processo Pedagógico De Avaliação, Contínua, Serão Considerados No Máximo
Dois Elementos Essenciais: Uma Dissertação Escrita Sobre Conteúdos Do Programa E /Ou Um Exercício De Caracterização Em Função Da Selectividade, Individual.

Data de actualização



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Última actualização em: sexta-feira, 4 de agosto de 2016

| | | |
|---|---|--|
| Code: | HISTORY OF THE CITY AS A HISTORY OF ARCHITECTURE | Curricular Unit Type |
| 201450000 | | Compulsory |
| Academic Year | Degree: | Cycle of Studies: |
| 2015-2016 | PhD in Architecture | 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/> |
| Unit Credits: | Lecture Language | Curricular Year: |
| 5,0 ECTS | <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language | 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/> |
| Scientific Area: | | Annual: Semester: |
| <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD | | <input type="checkbox"/> 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> |
| Prerequisites: | | Trimester: |
| Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | There are no prerequisites for this curricular unit | 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> |

Responsible Professor(s)

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto | | |
| Rank: | Email: mjoaopneto@fa.ulisboa.pt | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Rank: | Email: | URL: |

Lecture(s)

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto | | |
| Rank: | Email: mjoaopneto@fa.ulisboa.pt | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Rank: | Email: mjoaopneto@fa.ulisboa.pt | URL: www.fa.ulisboa.pt |
| Rank: | Email: | URL: |
| Rank: | Email: | URL: |

Contact Hours:

| Lectures: | Practical: | Lectures-Practical: | Laboratory: | Seminary: | Tutorials: | Others: | Total Contact Hours: |
|-----------|------------|---------------------|-------------|-----------|------------|---------|----------------------|
| 1,50 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0 H | 0,0H | 0,0 H | 0,0 H | 1,5 Hours |

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

| |
|---|
| <p>Focused on cultural and social history, this course promotes the urgency of a diachronic approach involving the history of cities and their development to the constructive culture and architectural production. We intend, in accordance with the methodology proposed by Spiro Kostof, making the counterpoint between the history of ownership of the territory and the creation of communities through story building, introducing whenever possible, a comparative approach between the West and the Middle counterpoints.</p> |
|---|

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

| |
|---|
| 1 - Introduction_ history of architecture in their contexts |
|---|

- 1.1 Methodologies
- 2 - The Urban Revolution and the rise of cities
- 3-Polis and Acropolis
- 4 - The Roman city
- 5 - A New Order
- 5.1 The birth of nations and the Carolingian Empire
- 6 Urbanization of Europe in the Middle Ages
- 7-Rebirth-between the ideal and fad
- 8 - The Absolutism and order a new European architecture and town between 1600-1750
- 9 - Society, city and architecture in the contexts of modernity

Competencies to be acquired by students (topics) *limit 3000 characters*

Under the Pedagogical continuous Process Assessment we considered in the Maximum
Two Essential Elements: A written Dissertation/ short paper, about the Program Content and / Or An Exercise of Characterization

Main Bibliography *limit 3000 characters*

-
- BENEVOLLO, Leonardo, História da Cidade, Perspectivas, 1998
- DAVIS, Howard - The culture of building, New York, Oxford University Press, 200
- • Kostof, Spiro - A History of Architecture - settings and rituals - 2nd edition, New York, Oxford University Press 1995
- • Kostof, Spiro - The City Shaped- Urban Patterns and Meanings through History - London, Thames & Hudson, reprinted 2001
- • •Morris, A. E, J, - Historia de la Forma Urbana - Barcelona, Gustavo Gili, ed 1984
- • Mumford, Lewis - A cidade na História - suas origens, transformações e perspectivas , trad, S. Paulo, Martins Fontes, 2004
- Reader, Jonh - Cities - London William Heinemann, 2004
- • •Steadman, Philip - Building Types and Built Forms - Matador, 2014

Additional Bibliography *limit 3000 characters*

- BRAUDEL, Fernand - Civilização material, economia e capitalismo - séculos XV - XVIII - as estruturas do quotidiano, Lisboa, Teorema, 1992
- • Çelik, Zeynep; et al edited by - Streets - critical perspectives on public Space, Berkley, University of California Press
- CORFIELD, Penelope - Time and the shape of History- new Haven and London, Yale University Press, 2007
- • •ROCHE, Daniel - A História das coisa banais - Lisboa, Teorema, 1998
-

Assessment *limit 900 characters*

Under the Pedagogical continuous process assessment, are considered in the maximum
two Essential Elements: a written Dissertation/ short essay about the Program Content and / Or An Exercise in Function Of individual selectivity..

Last updated

Last updated on: Thursday, 4 August 2016



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

CURRICULAR UNIT FORM