

me

DISCIPLINAS - CURRICULA DOS CURSOS DE LICENCIATURA DA FA/UTL

Mestrado Integrado		Ano Curricular	Ano Lect.	Regime	Créditos Nacionais
Arquitetura, Interiores e Reabilitação do Edificado, Urbanismo		4º, 5º	2015/2016	Semestral	
Disciplina		Área Científica	Semestre	Créditos ECTS	
Optat	Arquitetura "in Situ"	Arquitetura	2º Semestre	3	

Carga horária		Professor Responsável		Docentes	
6h p/mês (1,5h por semana) (Concentração em ciclos quinzenais)		Pedro Ravara, Prof. Aux. Carlos Lameiro, Prof. Ass.		Pedro Ravara, Prof. Aux. Carlos Lameiro, Prof. Ass. Filipa Roseta, Prof. Aux.	
Departamento/Secção					
DPAUD					

Objectivos

- Desenvolvimento das capacidades de leitura crítica e analítica de um objecto Arquitectónico, na perspectiva da prática do Espaço e do Projeto, através da sua leitura "in Situ", seguida de discussão crítica.
- Desenvolvimento de instrumentos de análise e crítica através do reconhecimento das capacidades e limites de diversos meios de registo: o Desenho, a Escrita, a Fotografia, a Palavra, etc..
- Proporcionar um lugar de encontro e discussão entre os diversos Mestrados da Faculdade, através de um olhar cruzado entre as várias dimensões do espaço construído: da escala da mão, ao corpo, ao espaço arquitectónico e ao território.

Metodologia

- O semestre será fundamentalmente desenvolvido através de um ciclo de visitas de estudo que, pela sua natureza, exigirão uma maior concentração de horas disponíveis em cada sessão, pelo que ocorrerão de duas em duas semanas.
- Uma sessão de abertura, circunscrevendo os objectivos e conteúdos do Programa (3 horas).
 - Quatro visitas com acompanhamento docente a obras seleccionadas segundo um programa temático a definir cada ano, seguidas de discussão "in Situ" dos aspectos observados e lançamento da estratégia de registo a adoptar nos relatórios individuais. O tempo médio de cada sessão será de 6 e serão analisadas duas obras (uma de manhã e outra de tarde).
 - Produção de um relatório individual por parte dos alunos no período que se segue a cada visita.
 - Uma sessão de fecho, com a participação de convidados, para discussão dos relatórios dos alunos, restabelecimento dos nexos entre os conteúdos abordados e uma síntese do Programa (4/5 horas).
 - Produção de um trabalho final de síntese, individual, por parte dos alunos.

Conteúdo programático

Tema proposto para o 4º Programa "in Situ": *Arquitetura Portuguesa – Estudos Comparados*

Tópicos estruturantes para o processo de análise e crítica dos objetos.

- Breve contextualização histórica e teórica.
- A Prática do Espaço - Experiência Real do Espaço.
- Sistemas Arquitectónicos subjacentes.
- A Natureza Tectónica da Arquitetura.
- As diferentes Escalas do Espaço.
- Realidade e Representação na Arquitetura.

Bibliografia

AA.VV. *Arquitectura Popular em Portugal*, Lisboa: *Sindicato Nacional dos Arquitectos*, 1961.
 CORBUSIER, Le. *A Viagem do Oriente*. Cosac Naify, 2007.
 FLECK, SIZA, e WANG, Álvaro Siza: *City Sketches*, 1994.
 BAKER, Geoffrey H.; *Análisis de la forma. Urbanismo y Arquitectura*; G. Gili; *Barcelona*, 1997
 BECKER, Annette; TOSTÕES, Ana; WANG, Wilfried (coord.). *Portugal, Arquitectura do Século XX*. Munique, Frankfurt: Prestel, DAM, 1997
 MANSILLA, Luis. *Apuntes de viaje al interior del Tiempo*. Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2002.
 MONTANER, Josep Maria. *Crítica*. Barcelona; Editorial Gustavi Gili, SA., 1999.
 PORTAS, Nuno. "A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: Uma Interpretação", in Bruno Zevi, *História da Arquitectura Moderna* (vol. 2). Lisboa: Ática, 1970-78; pp. 687-746.
 SPENCER, Jorge, RAVARA, Pedro, (Coord.). *Viagem de Estudo Corbusier. Cadernos de Viagem, França e Suíça* 2008. CECFA, Lisboa, 2011.

Avaliação

- Elaboração de um registo de cada visita o qual, utilizando os instrumentos críticos desenvolvidos, promova a leitura individual das obras.
 - Desenvolvimento de um trabalho final de síntese, que identifique conteúdos, demonstre uma compreensão dos nexos propostos e promova uma leitura crítica e pessoal do Programa de estudos proposto.
- A avaliação final resultará de uma ponderação entre os vários elementos produzidos durante o semestre, segundo um rácio a definir no lançamento do Programa.