



ml

Código: 201340000	Arquitecturas (In)Úteis	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2015-2016	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º ☐ 2º ☒ 3º ☐
Créditos: 0,0 ECTS	Idioma leccionado ☒ Português ☐ Inglês ☐ Outro idioma	Ano Curricular: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐
Área Científica: ☒ Arq.ª ☐ Urb.º ☐ Design ☐ DCV ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		Anual: ☐ Semestral: 1º ☒ 2º ☐
Pré-requisitos: Sim ☐ Não ☒	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Margarida Louro		
Professor Auxiliar	Email: mlouro@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Francisco Oliveira		
Professor Auxiliar	Email: fcoliveira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Margarida Louro		
Professor Auxiliar	Email: mlouro@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Francisco Oliveira		
Professor Auxiliar	Email: fcoliveira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Fernando Moreira Da Silva		
Professor Catedrático	Email: fms.fautl@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 1,5 Horas
---	-------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

O tema central desta Unidade Curricular é a reflexão crítica em torno do conceito de arquitectura experimental e das suas diversas asserções de efémero, reutilizável, transformável, adaptável, etc... aplicada a contextos práticos de intervenção específica. A abordagem será estruturada em três partes fundamentais:

- A inovação conceptual e a dimensão da arquitectura (in)útil
- Os processos metodológicos, projectuais e construtivos associados
- A análise de casos de estudo na escala alargada: objecto/edifício/território

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

Introdução – Apresentação da temática, programa e enunciado

Parte I - Inovação conceptual e a dimensão da arquitectura (in)útil

- Inovação conceptual – o domínio da arquitectura
- O útil na arquitectura
- (In)Útil no espaço público
- O contexto do design

Parte II - Os processos metodológicos, projectuais e construtivos associados

- Construir o lúdico e responder à emergência – o efémero e o provisório
- O desejo e o território – ideia e projecto
- Arquitectura imediata e a infra-estruturação
- Os materiais – inovação, reciclagem e eficácia ambiental

Parte III - A análise de casos de estudo na escala alargada: objecto/edifício/território

- Enquadramento geral no contexto geográfico, tecnológico e económico nacional
- O contexto urbano



III.3 O contexto arquitectónico

III.4 O contexto do objecto

Conclusão – Apresentação dos trabalhos

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

No fundo pretende-se promover a investigação de soluções construtivas inovadoras, capazes de munir o aluno de instrumentos de resposta expedita e eficaz às múltiplas necessidades, sentidas pelas sociedades contemporâneas, reutilizando materiais, técnicas ou espaços. Pretende-se uma abordagem transversal a diversas escalas e âmbitos de formação interligando temáticas da arquitectura, urbanismo e design. O principal objectivo será a exploração de novos paradigmas de qualidade arquitectónica e urbana assentes no desenvolvimento sustentável, a partir de um entendimento integrado da (in)utilidade expressa em determinados contextos identificando e imprimindo regras de organização inovadoras e viáveis a partir de uma metodologia específica.

A metodologia adoptada, desenvolve-se sobre duas vertentes complementares: uma parte teórica e uma parte prática.

Parte teórica - explanação oral das matérias programadas, acompanhadas de elementos gráficos e projecções ilustrativos dos temas abordados, assim como de intervenções pontuais, em estrutura de palestra, onde poderão participar entidades convidadas.

Parte prática - elaboração de um exercício crítico de fundo, incidente sobre a intervenção no contexto do edifício e envolvente da Faculdade de Arquitectura. O enunciado será apresentado no formato de concurso de ideias, aos quais os alunos da disciplina terão de dar resposta e formalizar soluções que constituirão o seu trabalho de avaliação final.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- AAVV, Living Box – Prefabricated Living Unit Design Competition, Edilportale, 2006 (<http://www.edilportale.com/livingbox/eng/livingbox.htm>).
- AAVV (edited by Jennifer Siegal), Mobile – The Art of Portable Architecture, New York, Princeton Architectural Press, 2002.
- AAVV (edição de Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, Sze Tsung Leong), Project on the City 2 - Harvard Design School Guide to Shopping, Köln-London-Madrid-New York-Paris-Tokyo, Taschen, 2001.
- CAPASSO, A., La tensostrutture a membrana per l'architettura, Rimini, Maggioli Editore, 1993.
- DUARTE, Rui, A Arquitectura do Efémoro, Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 1992, Tese de Doutoramento em Arquitectura.
- LOURO, Margarida, WWW.CIUDAD.CONSUMO – El impacto de las redes de consumo en la reorganización del espacio urbano contemporáneo del área metropolitana de Lisboa, Universitat Politècnica de Catalunya - Base de Datos TDX: <http://tdx.cesca.es/>, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-689-2538-1; DL: B-34311-2005).
- OLIVEIRA, Francisco, “Metáfora de um Novo Habitar”, ARTITEXTOS 01 – Urbanismo, Arquitectura, Design e Moda, Lisboa, CEFA – Centro Editorial da Faculdade de Arquitectura, Janeiro 2006, pp. 105-125.
-

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- A bibliografia será complementada ao longo das aulas teóricas de acordo com os desenvolvimentos dos trabalhos dos alunos.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A Avaliação Será Aferida Através Da Elaboração De Um Exercício Crítico De Fundo, Incidente Sobre A Intervenção No Contexto Do Edifício E Envolvente Da Faculdade De Arquitectura. O Enunciado Será Apresentado No Formato De Concurso De Ideias, Aos Quais Os Alunos Da Disciplina Terão De Dar Resposta E Formalizar Soluções Que Consistirão No Seu Trabalho De Avaliação Final Que Será Apresentado/Exposto Na Última Semana De Aulas.

Data de actualização

Última actualização em: terça-feira, 1 de junho de 2015



Code: 201340000	Useless Architectures	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2015-2016	Degree: Several	Cycle of Studies: 1º ☐ 2º ☒ 3º ☐
Unit Credits: 0,0 ECTS	Lecture Language ☒ Portuguese ☐ English ☐ Specify Other language	Curricular Year: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐
Scientific Area: ☒ Archit. ☐ Urban. Pl. ☐ Design ☐ DCV ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		Annual: ☐ Semester: 1º ☒ 2º ☐
Prerequisites: Yes ☐ No ☒ There are no prerequisites for this curricular unit		Trimester: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐

Responsible Professor(s)

Margarida Louro		
Assistant Professor	Email: mlouro@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Francisco Oliveira		
Assistant Professor	Email: fcoliveira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Margarida Louro		
Assistant Professor	Email: mlouro@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Francisco Oliveira		
Assistant Professor	Email: fcoliveira@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Full Professor		
	Email: fms.fautl@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Rank:		
	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 1,5 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The central theme of this curricular unit is a critical reflection on the concept of experimental architecture and its various assertions of ephemeral, reusable, transformable, adaptable, etc ... applied to practical contexts of specific intervention. The approach is structured into three main parts:

- I. The conceptual innovation of architecture and its concept of (in)useful
- II. The methodological, constructive and projectual associated processes
- III. The analysis of case studies on a larger scale: object / building / territory

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Introduction - Presentation of the thematic program and the exercise

Part I - The conceptual innovation of architecture and its concept of (in)useful

- I.1 Conceptual Innovation - the field of architecture
- I.2 Useful in architecture
- I.3 (In) Useful in public space
- I.4 The context of design

Part II - The methodological, constructive and projectual associated processes

- II.1 Building playful and respond to the emergency - the ephemeral and temporary
- II.2 Desire and territory - the idea and the project
- II.3 immediate architecture and infra-structure
- II.4 Materials - innovation, recycling and environmental effectiveness

Part III - The analysis of case studies on a larger scale: object / building / territory

- III.1 General framework in geographic, technological and national economic



- III.2 The urban context
- III.3 The architectural context
- III.4 The object context

Conclusion - Final presentation of the work

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Research of innovative construction solutions, able to equip the student with tools to react swiftly to the multiple needs felt by contemporary societies, reusing materials, techniques or spaces. The aim is a comprehensive approach to different scales and scopes of training interconnecting themes of architecture, urbanism and design. The main objective is the exploration of new paradigms of urban and architectural quality based on sustainable development from an integrated understanding of the (in) utility expressed in certain contexts identifying and printing rules for organizing innovative and viable from a specific methodology.

The methodology, developed on two complementary approaches: a theoretical part and a practical part.

Theoretical part - oral explanation of the matters scheduled, accompanied by graphics and illustrative projections of the topics covered, as well as occasional interventions in lecture structure, where they can participate entities invited.

Practical - preparation of a critical exercise background, incident on the intervention in the context of building and engaging the Faculty of Architecture. The statement will be presented in the format of competition of ideas, to which students will have the discipline to respond and provide solutions that formalize their work for final evaluation.

Main Bibliography limit 3000 characters

- AAVV, Living Box – Prefabricated Living Unit Design Competition, Edilportale, 2006 (<http://www.edilportale.com/livingbox/eng/livingbox.htm>).
- AAVV (edited by Jennifer Siegal), Mobile – The Art of Portable Architecture, New York, Princeton Architectural Press, 2002.
- AAVV (edição de Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, Sze Tsung Leong), Project on the City 2 - Harvard Design School Guide to Shopping, Köln-London-Madrid-New York-Paris-Tokyo, Taschen, 2001.
- CAPASSO, A., La tensostrutture a membrana per l'architettura, Rimini, Maggioli Editore, 1993.
- DUARTE, Rui, A Arquitectura do Efémoro, Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 1992, Tese de Doutoramento em Arquitectura.
- LOURO, Margarida, WWW.CIUDAD.CONSUMO – El impacto de las redes de consumo en la reorganización del espacio urbano contemporáneo del área metropolitana de Lisboa, Universitat Politècnica de Catalunya - Base de Datos TDX: <http://tdx.cesca.es/>, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-689-2538-1; DL: B-34311-2005).
- OLIVEIRA, Francisco, “Metáfora de um Novo Habitar”, ARTITEXTOS 01 – Urbanismo, Arquitectura, Design e Moda, Lisboa, CEFA – Centro Editorial da Faculdade de Arquitectura, Janeiro 2006, pp. 105-125.
-

Additional Bibliography limit 3000 characters

- A bibliografia será complementada ao longo das aulas teóricas de acordo com os desenvolvimentos dos trabalhos dos alunos.

Assessment limit 900 characters

Development Of A Practical Exercise.

Last updated

Last updated on: Monday, 1 June 2015