

Código:	CICLO DE CINEMA NA FA: Cinematografia e Arquitectura	Tipo de Unidade Curricular
		Optativa
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2017-2018	Vários	1º ☒ 2º ☒ 3º ☐
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
1,5 ECTS	☒ Português ☒ Inglês ☐ Outro idioma	1º ☒ 2º ☒ 3º ☒ 4º ☒ 5º ☒
Área Científica:		Anual: Semestral:
☒ Arq. ^a ☒ Urb. ^o ☒ Design ☐ DGC ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		☐ 1º ☐ 2º ☒
Pré-requisitos:		Trimestral:
Sim ☐ Não ☒ Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		1º ☐ 2º ☐ 3º ☐

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Miguel Baptista-Bastos		
Categoria: Professor Auxiliar	Email: mbaptistabastos@yahoo.com	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL: www.fa.ulisboa.pt

Docente(s) da U.C.

Miguel Baptista-Bastos		
Categoria: Professor Auxiliar	Email: mbaptistabastos@yahoo.com	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
30,0 H	20,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	50,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 50,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

O "CICLO DE CINEMA DA FA", consiste numa parceria entre a "Faculdade de Arquitectura da UL", com as reconhecidas "Do You Mean Architecture" e a "Arquitecturas Film Festival". Esta vontade comum decorreu dum conjunto de reuniões e estabelecimento de ligações entre as três instituições, no sentido de desenvolver um projecto para a criação de uma disciplina optativa relacionando o cinema com a FA. Serão apresentados filmes e documentários, directamente relacionados com a arquitectura, o urbanismo e o design, sendo discutida a evolução do estado dos conhecimentos no domínio da contemporaneidade. As teorias e a filosofia de base desta disciplina, consistem em decifrar metodologias e estimular a imaginação do aluno com o apoio duma arte paralela à arquitectura - neste caso o cinema - aplicada às práticas contemporâneas da intervenção do arquitecto, do urbanista e do designer no mundo.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

Método: Exposição de filmes e documentários específicos com os cursos leccionados na FA-UL em aulas abertas, com especialistas convidados ciclicamente e posteriormente debatendo-se com eles as temáticas dos filmes e documentários assistidos. Tudo isto é suportado por aulas de apoio (tutorial) ao desenvolvimento dos trabalhos de pesquisa individual.

Conteúdos:

-O estado da arte e o sentido da investigação contemporânea no domínio do cinema (neste caso o cinema e documentário específicos com a arquitectura, o urbanismo e o design) e a sua enorme relevância cultural hoje em dia.

-Análise, diagnóstico e possibilidades de soluções na intervenção contemporânea através da investigação cinematográfica.

-Contacto com outras distintas competências da arquitectura, urbanismo e design, fundamentais à atenção, sensibilização e papel do arquitecto, enquanto cidadão consciente e culto no Mundo.

-Análise de boas práticas e contacto com casos de estudo exemplares: análise de filmografias directamente implicadas com a arquitectura, o urbanismo e o design. (o cinema e documentário específicos às matérias científicas leccionadas na nossa instituição).

O Ciclo de Cinema da FA vai ser publicitado na página da FA-UL e em diversos meios de comunicação social, destinando-se à participação presencial dos alunos, com a particularidade de promover uma maior interdisciplinaridade entre os vários cursos e especializações da FA. Deste modo a optativa alarga-se a todos os que queiram assistir e participar.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Procura-se através do "Ciclo de Cinema da FA" incentivar diversas capacidades teóricas e críticas, para o desenvolvimento de uma investigação no domínio da arquitectura em relação a outras sensibilidades artísticas, mais concretamente o cinema, que detém uma enorme influência na arquitectura, no urbanismo e no design hoje em dia.

Este empreendimento destina-se a ministrar informação disciplinar de importância cultural, sobre a cinematografia aplicada às matérias científicas produzidas na nossa instituição.

Esta disciplina contará com a presença de diversos convidados, que após a visualização das películas, terão uma conversa com os alunos sobre os conteúdos observados e a sua experiência profissional relacionada com a arquitectura, o urbanismo e o design. Os convidados são profissionais relacionados com as matérias expostas, pois teremos profissionais ligados à arquitectura, artes plásticas, fotografia e cinema.

Através da divulgação em diversos meios de comunicação e noutras instituições de ensino, promove-se a Faculdade de Arquitectura de Lisboa através desta disciplina optativa, pois está directamente relacionada com o "Arquitecturas Film Festival" - o único festival de cinema directamente relacionado com a Arquitectura, o Urbanismo e o Design. Deste modo, expande-se o leque

de inscrições a todos os alunos que queiram usufruir de mais um 1,5 ECT'S, devido ao reconhecimento internacional deste festival. Recorde-se que a inscrição numa disciplina optativa pode ser feita por qualquer discente doutra instituição de ensino.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- [Http://www.arquiteturasfilmfestival.com/2016/](http://www.arquiteturasfilmfestival.com/2016/)
- [Http://www.doyoumeanarchitecture.com/](http://www.doyoumeanarchitecture.com/)

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Avaliação Contínua: registo de presença e qualidade da participação, contando para 40% da nota; c/trabalho prático defendido em texto final de referência, valendo 60% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação, do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho produzido.

O trabalho consiste na produção de um artigo ou comunicação (máximo de 3000 caracteres, incluindo notas mas excluindo imagens, quadros e anexos, em formato A4), incidindo criticamente sobre os temas expostos.

Avaliação Contínua: registo de presença e qualidade da participação, contando para 40% da nota; c/trabalho prático defendido em texto final de referência, valendo 60% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação, do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho produzido.

O trabalho consiste na produção de um artigo ou comunicação (máximo de 3000 caracteres, incluindo notas mas excluindo imagens, quadros e anexos, em formato A4), incidindo criticamente sobre os temas expostos.

O número de créditos ECTS a atribuir contabilizou os parâmetros das "Directrizes para a atribuição de créditos ECTS", ou seja:

- Horas do ciclo (20)
- Comunicação (28)
- Nº Créditos ECTS = $20 + 28 : 2 - 8 = 1,71$
- Resultado equivalente a um crédito e meio (1,5) ECTS.

Code:		Curricular Unit Type
Error! Reference source not found.	FILM SERIES IN ARCHITECTURE, URBANISM AND DESIGN IN FA	Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
Error! Reference source not found.	Several	1° ☒ 2° ☒ 3° ☐
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
1,5 ECTS	☒ Portuguese ☒ English ☐ Specify Other language	1° ☒ 2° ☒ 3° ☒ 4° ☒ 5° ☒
Scientific Area:		Annual: Semester:
☒ Archit. ☒ Urban. PI ☒ Design ☐ DGC ☐ CST ☐ TAUD ☐ HTAUD		☐ 1° ☐ 2° ☒
Prerequisites:		Trimester:
Yes ☐ No ☒	There are no prerequisites for this curricular unit	1° ☐ 2° ☐ 3° ☐

Responsible Professor(s)

Error! Reference source not found. Miguel Baptista-Bastos		
Rank: Assistant Professor	Email: mbaptistabastos@yahoo.com	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Miguel Baptista-Bastos		
Rank: Assistant Professor	Email: mbaptistabastos@yahoo.com	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
30,0 H	20,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	50,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 50,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The "Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA """, is a partnership between "Faculdade de Arquitectura da UL" with the recognized "Do You Mean Architecture" and "Architectures Film Festival." This common will, held a series of meetings and established links between the three institutions, to develop a project for the creation of an elective course relating the cinema with the FA. Films will be presented and documentaries directly related to architecture, urbanism and design, and all this issues will be discussed. Knowledge in the field of contemporary theories, and the basic philosophy of this course, consist in deciphering methods and stimulate the imagination of the student with the support of a parallel art to architecture - in this case, Cinema - applied to contemporary practices of the architect's intervention, the urban planner and designer in the world

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Methodology: Film Exhibition and documentaries with specific courses, offered by the FA-UL in a system of open classes, with experts cyclically invited and related with the themes of the movies. All this is supported by "tutorial classes".

Contents:

- State of the art and the meaning of contemporary research in the field of Cinema (in this case, the films and documentaries are directly related with architecture, urbanism and design) and its huge cultural relevance today.

-Analysis, Diagnosis and possible solutions in contemporary intervention through cinematographic research.

-Contact With other distinctive skills of architecture, urbanism and design, critical attention, awareness about the role of the architect in the society.

-Analysis and contact with case study examples: filmographies analysis directly involved with architecture, urbanism and design. (from specific film and documentary into scientific subjects taught in our institution).

The "Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA ", will be publicized in the FA-UL page and in various media and is driven for students, with the particularity of promoting greater interdisciplinary among the various courses and specializations of FA-UL. This classes, extends to all who want to attend and participate.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

The aim of the " Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA ", encourage various theoretical and critical skills for the development of research in architecture, towards other artistic sensibilities – in this case, the cinema, which has a huge influence in architecture, urbanism and design today.

This project is intended to administer disciplinary information, cultural importance on cinematography applied to scientific material.

This course will be attended by various guests, who after viewing the films will have a talk with students about the contents observed and their professional experience related to architecture, urbanism and design. Guests are professionals related to the classes and linked to architecture, fine arts, photography and cinema.

Main Bibliography limit 3000 characters

- [Http://www.arquiteturasfilmfestival.com/2016/](http://www.arquiteturasfilmfestival.com/2016/)
- [Http://www.doyoumeanarchitecture.com/](http://www.doyoumeanarchitecture.com/)

Additional Bibliography limit 3000 characters

- **Error! Reference source not found.**

Assessment limit 900 characters

Registration of presence and quality of participation, counting for 40% of the grade; c / championed practical work on the final text of reference, worth 60% of the grade; criteria: assessment of the quality of research, process and method, the degree of accuracy, detail and development, as well as the final overall quality of work produced.

The work is the production of an article or communication (up to 3000 characters, including notes but excluding images, pictures and attachments in A4 format), focusing critically on the exposed subjects.

The number of ECTS credits to be awarded recorded the parameters of the "Guidelines for the allocation of ECTS credits", ie:

- a) Hours cycle (20)
- b) Communication (28)
- c) No ECTS credits = $20 + 28 : 2 = 1.71$
- d) Income equivalent to a credit and a half (1.5) ECTS.