



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201311005 - LABORATÓRIO DE ARQUITETURA II

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2019/20	MI Interiores MI Arquitetura	1º	12.50 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		1º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
153.00

Horas totais de Trabalho
350.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Luis Carrilho da Graça

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Francisco José de Almeida dos Santos Agostinho	9.00 horas
Francisco Manuel Camarinhas Serdoura	9.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	9.00 horas
Ana Marta das Neves Santos Feliciano	9.00 horas
Bárbara Lhansol da Costa Massapina Vaz	9.00 horas
Sérgio dos Santos Barreiros Proença	9.00 horas
João Francisco Freitas Figueira da Silva	9.00 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	9.00 horas

João Luis Carrilho da Graça	3.00 horas
Inês Varela Maia Lobo	6.00 horas
Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa	9.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Entrar - do lat. Intràre. Ir ou passar para dentro; fig. Compreender; Empreender, Começar; Pertencer

Serão realizados dois exercícios de carácter compositivo, com o tema do limite, com os seguintes objectivos:

- Desenvolver o uso dos instrumentos de projecto;
- Desenvolver a observação crítica e a análise arquitectónica;
- Desenvolver as bases metodológicas de composição;
- Desenvolver a capacidade de comunicação do projecto;
- Desenvolver a capacidade de interpretar um programa e um lugar.

O primeiro exercício tem como objectivo explorar a compreensão do território e a integração paisagística do projecto arquitectónico, abordando-se a promenade architecturale e o habitar como condição primeira da arquitectura.

Com o segundo exercício pretende-se criar um novo espaço de acesso à Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa a partir de ponte, numa faixa paralela à avenida central, junto ao limite do terreno, com o comprimento total do lote e 10 metros de largura

Conteúdos Programáticos / Programa

Serão realizados 2 exercícios tendo a Entrada como tema.

Este exercício tem como objectivo explorar a compreensão do território e a integração paisagística do projecto arquitectónico, abordando-se a promenade architecturale e o habitar como condição primeira da arquitectura. Pretende-se projectar um espaço de ligação entre a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa e a Tapada da Ajuda - um parque botânico com cerca de 100 hectares, onde se localiza o Instituto Superior de Agronomia. Pressupõe-se que a concepção arquitectónica resulte de uma série de operações de subtracção, com o objectivo da obtenção de espaços interiores e de transição. A nova construção deverá ser composta por espaços interiores escavados, garantindo a ligação entre as várias cotas. O espaço de encontro deverá consistir num cubo com 10 x 10 x 10 metros.

Com este exercício pretende-se criar um novo espaço de acesso à Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa a partir de ponte, numa faixa paralela à avenida central, junto ao limite do terreno, com o comprimento total do lote e 10 metros de largura. Deverá conter: espaço de acesso à faculdade, espaço de permanência, espaço de trabalho, auditório e cafetaria. A nova construção deverá ser composta por espaços interiores e exteriores, e tem de estabelecer relação com os espaços pré-existentes. Este edifício deverá resolver as actuais diferenças de cota entre a via de acesso e as plataformas onde se implanta a faculdade.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de

aprendizagem da unidade curricular

.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Em ambos os exercícios o processo de investigação deve ser realizado essencialmente através da execução de maquetas e desenhos.

Serão produzidas maquetes e desenhos, à escala 1/200. No primeiro exercício serão produzidas maquetes à esc. 1/20; durante as aulas serão dadas indicações aos alunos sobre as escalas a utilizar no processo de elaboração, promovendo o efeito de iteração e evolução das propostas, em função das representações de pequena escala e de grande escala.

Serão produzidos outros elementos necessários à total compreensão da proposta bem como duas fotografias de cada maqueta entregue (sobre fundo branco), e de cada desenho.

O calendário de produção e entrega dos trabalhos será indicado nas aulas, reflectindo a sua importância relativa, o 1º mais breve e o 2º mais extenso.

Serão fornecidas aos alunos elementos iconográficos, desenhos à escala e fotografias.

Deverão ser entregues pelos alunos duas fotografias de cada maqueta entregue (sobre fundo branco), bem como uma fotografia de cada desenho

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

.

Bibliografia Principal

CARRILHO DA GRAÇA, João Luís, «Metamorfose», in Jornal dos Arquitectos, n.o 206, Maio-Junho de 2002, pp. 8-11; in Carrilho da Graça: Lisboa. Porto: Dafne, 2015, pp. 25-29.

BOTELHO, Ana Manta, Jardim do Observatório Astronómico de Lisboa - Reinterpretação e Projecto do espaço, Relatório de Fim de Curso de Arquitectura paisagista, Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 2004.

CABRAL, Francisco Caldeira, Parque Nacional da Ajuda, Relatório Final de Curso de Engenheiro Agrónomo, ISA/UTL, Lisboa, 1936.

CARDOSO, António Muñoz, Os Edifícios da Tapada da Ajuda, Lisboa, 1992.

CASTEL-BRANCO, Cristina. Relatório Sobre o Valor Patrimonial da Tapada da Ajuda. 1999.

RAMOS, Isabel, Tapada da Ajuda - Evolução da Paisagem, Relatório de Fim de Curso de Arquitectura paisagista, Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 1994.

Bibliografia Complementar

.





CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201311005 - Architectural Design Lab II

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

MI Interiores
MI Arquitetura

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

12.50 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

1º / 2º

Scientific area

Arquitetura

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours
153.00

Total workload
350.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Luis Carrilho da Graça

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Francisco José de Almeida dos Santos Agostinho	9.00 horas
Francisco Manuel Camarinhas Serdoura	9.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	9.00 horas
Ana Marta das Neves Santos Feliciano	9.00 horas
Bárbara Lhansol da Costa Massapina Vaz	9.00 horas
Sérgio dos Santos Barreiros Proença	9.00 horas
João Francisco Freitas Figueira da Silva	9.00 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	9.00 horas
João Luis Carrilho da Graça	3.00 horas

Inês Varela Maia Lobo	6.00 horas
Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa	9.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Enter - from lat. Intràre. To go or pass in; fig. To understand; To begin; To belong

There will be two exercises of a compositional nature, under the theme of the limit, with the following objectives:

- To develop the use of project instruments;
- To develop critical observation and architectural analysis;
- To develop the methodological basis of composition;
- To develop the communication capacity of the project;
- To develop the ability to interpret a program and a place.

The first exercise aims to explore the understanding of the territory and the landscape incorporation of the architectural project, approaching the architectural promenade and the dwelling as the first condition of architecture.

The second exercise intends to create a new space to access the Faculty of Architecture of the University of Lisbon from the west, on a strip parallel to the central avenue, near the boundary of the lot, with the total length of the lot and 10 meters wide.

Syllabus

There will be 2 exercises having the Entrance as a theme.

This exercise aims to explore the understanding of the territory and the landscape integration of the architectural project, approaching the architectural promenade and the dwelling as the first condition of architecture. It intends to design a space of connection between the Faculty of Architecture of the University of Lisbon and the Tapada da Ajuda - a botanical park with about 100 hectares, where the Higher Institute of Agronomy is located. It is assumed that the architectural design results from a series of subtraction operations, with the aim of obtaining interior and transition spaces. The new construction should be composed of interior spaces excavated, ensuring the connection between the several dimensions. The meeting space should consist of a 10 x 10 x 10 meter cube.

This exercise intends to create a new access space to the Faculty of Architecture of the University of Lisbon from the west, in a strip parallel to the central avenue, near the boundary of the land, with the total length of the lot and 10 meters wide. It should contain: university access space, space of permanence, workspace, auditorium and cafeteria. The new construction should be composed of interior and exterior spaces, and must establish a relationship with the pre-existing ones. This building should solve the current differences of the levels between the access road and the platforms where the college is established.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

.

Teaching methodologies (including evaluation)

On both exercises the research process must be carried out essentially through the making of models and drawings.

Models and drawings will be produced on a scale of 1/200. On the first exercise, models will be produced on scale 1/20; during the classes the students will be informed about the scales to be used on the execution process, promoting the effect of iteration and evolution of the proposals due to small scale and large scale representations.

Other elements necessary for the complete understanding of the proposal will be produced as well as two photographs of each

model delivered (on a white background), and of each drawing.

The schedule of the production and delivery of the works will be informed in the classes, reflecting their relative importance, the shortest 1st and the 2nd most extensive.

Students will be provided with iconography, scale drawings and photographs.

Students will be given two photographs of each model delivered (on a white background), as well as a photograph of each drawing.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

.

Main Bibliography

CARRILHO DA GRAÇA, João Luís, «Metamorfose», in *Jornal dos Arquitectos*, n.o 206, Maio-Junho de 2002, pp. 8-11; in *Carrilho da Graça: Lisboa*. Porto: Dafne, 2015, pp. 25-29.

BOTELHO, Ana Manta, *Jardim do Observatório Astronómico de Lisboa - Reinterpretação e Projecto do espaço*, Relatório de Fim de Curso de Arquitectura paisagista, Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 2004.

CABRAL, Francisco Caldeira, *Parque Nacional da Ajuda*, Relatório Final de Curso de Engenheiro Agrónomo, ISA/UTL, Lisboa, 1936.

CARDOSO, António Muñoz, *Os Edifícios da Tapada da Ajuda*, Lisboa, 1992.

CASTEL-BRANCO, Cristina. *Relatório Sobre o Valor Patrimonial da Tapada da Ajuda*. 1999.

RAMOS, Isabel, *Tapada da Ajuda - Evolução da Paisagem*, Relatório de Fim de Curso de Arquitectura paisagista, Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 1994.

Additional Bibliography

.