



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201311018 - MATERIAIS DE MODA I

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2019/20

Curso

Lic Moda

Ciclo de estudos

1º

Créditos

3.50 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

1º / 2º

Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

42.00

Horas totais de Trabalho

98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Introdução ao estudo e ao conhecimento prático dos conceitos básicos têxteis.

Classificação dos diferentes tipos de fibras.

Noção das estruturas têxteis básicas como tafetá, sarja e cetim. Noções básicas de tecelagem e das diferentes superfícies têxteis estruturadas.

Noção dos têxteis não convencionais ou não tecidos. Métodos de produção e obtenção. Classificação dos mesmos em função das

suas propriedades e características.

Conteúdos Programáticos / Programa

1 - Fibras Têxteis

- 1.1 - Noção e definição de fibra têxtil.
- 1.2 - Classificação das fibras têxteis, naturais e não naturais.
- 1.3 - Principais fibras e suas propriedades.
- 1.4 - Aplicações práticas dos diferentes tipos de fibras na produção dos diferentes suportes têxteis.

2 - Estruturas ou Debuxos Têxteis

- 2.1 - Introdução.
- 2.2 - Estruturas fundamentais, tafetá, sarja e cetim.
- 2.3 - Derivados das estruturas fundamentais.
- 2.4 - Exemplos práticos que possibilitem a aprendizagem e o reconhecimento de diferentes estruturas ou debuxos têxteis.

3 - Tecnologia de Tecelagem

- 3.1 - Introdução.
- 3.2 - Tipos de teares e versatilidade e limitações na produção de tecidos convencionais..
- 3.3 - Exemplos práticos de artigos produzidos em função da tecnologia de tecelagem.

4 - Tecnologia de Têxteis não convencionais ou não tecidos

- 4.1 - Introdução.
- 4.2 - Caracterização dos têxteis não convencionais.
- 4.3 - Classificação e exemplificação prática das superfícies têxteis obtidas através da tecnologia não convencional.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os alunos deverão adquirir e demonstrar competências no que se refere ao reconhecimento da composição dos materiais/superfícies têxteis, bem como da sua estrutura, e das tecnologias que tiveram lugar na concepção das mesmas.

Deverão ainda saber as propriedades e características de cada um desses materiais têxteis que compõem as superfícies têxteis e em função dessas mesmas propriedades/características definirem as possibilidades de aplicação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação contínua do aluno, a participação deste no decorrer das aulas, a sua assiduidade, o seu empenhamento e evolução nos conhecimentos são factores considerados.

Trabalhos individuais e em grupo. Elaboração individual de um catálogo/glossário contendo amostras têxteis, fibras, fios, tecidos estruturados e têxteis não convencionais bem como as principais informações de propriedades e características dos mesmos.

Teste de avaliação de conhecimentos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os alunos deverão demonstrar competências no que se refere ao reconhecimento da composição

dos materiais/superfícies têxteis, bem como da sua estrutura, e das tecnologias que tiveram lugar na concepção das mesmas.

Deverão desenvolver o seu mostruário e glossários têxteis individuais por forma terem uma recolha o mais alargada possível das distintas opções quer de composição, quer de estrutura e tecnologias envolvidas em cada umas das distintas superfícies têxteis.

Bibliografia Principal

Araújo, Mário e Castro, Mello - Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian.

Garaud, Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Castella, Paris.

Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press.

Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress

Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press, Amsterdam

Bibliografia Complementar

Yates, Mary Paul - Textiles a Handbook for Designers, W.W. Norton & Company.

Documentation provided by the teacher during the lessons.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201311018 - Materials of Fashion Design I

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Lic Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

1º / 2º

Scientific area

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Introduction to the study and practical knowledge of basic textile concepts.

Classification of different types of fibers.

Notion of basic textile structures such as taffeta, twill and satin. Basics of weaving and different structured textile surfaces.

Notions of non-conventional or non-woven textiles. Production and procurement methods. Classification according to their properties and characteristics.

Syllabus

1 - Textile Fibers

- 1.1 - Definition and definition of textile fiber.
- 1.2 - Classification of textile fibers, natural and non-natural.
- 1.3 - Main fibers and their properties.
- 1.4 - Practical applications of different types of fibers in the production of different textile supports.

2 - Textile Structures or Debuxes

- 2.1 - Introduction.
- 2.2 - Basic structures, taffeta, twill and satin.
- 2.3 Derivatives of fundamental structures.
- 2.4 - Practical examples that enable learning and recognition of different textile structures or fabrics.

3 - Weaving Technology

- 3.1 - Introduction.
- 3.2 - Types of looms and versatility and limitations in the production of conventional fabrics.
- 3.3 - Practical examples of articles produced as a function of weaving technology.

4 - Unconventional or Non-Woven Textile Technology

- 4.1 - Introduction.
- 4.2 - Characterization of non-conventional textiles.
- 4.3 Classification and practical exemplification of textile surfaces obtained through non-conventional technology.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students should acquire and demonstrate competences regarding the recognition of the composition of the textile materials / surfaces, their structure, and the technologies that have taken place in their design.

They should also know the properties and characteristics of each of these textile materials which make up the textile surfaces and in the light of those properties / characteristics define the possibilities of application.

Teaching methodologies (including evaluation)

Continuous evaluation of the student, his participation in the course of the classes, his attendance, his commitment and evolution in the knowledge are considered factors.

Individual and group work. Individual elaboration of a catalog / glossary containing textile samples, fibers, yarns, structured fabrics and non-conventional textiles as well as the main information on properties and characteristics of the same.

Knowledge assessment test.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Students should demonstrate competence in recognizing the composition of textile materials / surfaces, their structure, and the technologies that have taken place in designing them.

They should develop their individual display and textile glossaries so as to have as wide a collection as possible of the different options of composition, structure and technologies involved in each of the different textile surfaces.

Main Bibliography

Araújo, Mário e Castro, Mello - Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian.
Garaud, Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Casteilla, Paris.
Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press.
Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress
Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press, Amsterdam

Additional Bibliography

Yates, Mary Paul - Textiles a Handbook for Designers, W.W. Norton & Company.
Documentation provided by the teacher during the lessons.