



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201312028 - ANTROPOLOGIA DOS MUNDOS CONTEMPORÂNEOS

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2019/20

Curso

Lic Moda

Ciclo de estudos

1º

Créditos

3.50 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 2º

Área Disciplinar

Ciências Sociais e do Território

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Maria Manuela Ferreira Mendes

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Maria Manuela Ferreira Mendes 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Dar a conhecer aos alunos o campo disciplinar da antropologia social e cultural.
- Desenvolver a capacidade analítica e crítica perante fenómenos sócio-culturais.
- Desenvolver formas pedagógicas onde a aprendizagem resulte de um trabalho desenvolvido pelo próprio estudante através da leitura, da escrita e da discussão na sala de aula de alguns temas

centrais à disciplina.

Conteúdos Programáticos / Programa

I- O que é a Antropologia?

1. Lugar da Antropologia entre as outras Ciências Sociais. Breve abordagem histórica da disciplina.
2. O método privilegiado da Antropologia: Investigação de longa duração no terreno e observação participante
3. A diversidade do mundo actual e a abordagem antropológica

II- Antropologia dos Mundos Contemporâneos

1. Os objectos de estudo da antropologia: o parentesco, a economia, a religião, etc.
2. A pluralidade das culturas: referências comuns e diferenças internas
3. Os “novos mundos”: o individualismo, os novos fenómenos religiosos e o espaço urbano
4. A globalização e as TIC
5. Multiculturalismo e super diversidade.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os fenómenos sócio culturais são contextualizados e socialmente vivenciados, a preocupação passa por inculcar nos alunos os efeitos sociais associados ao seu papel profissional de designer (de moda), assim como um carácter reflexivo ao seu pensamento e atividade; neste contexto, importa que os alunos conheçam as principais propostas teórico-metodológicas de análise das questões sócio culturais contemporâneas, nomeadamente algumas ferramentas conceptuais e metodológicas para discussão e análise de questões como a pluralidade das culturas: referências comuns e diferenças internas, o individualismo, os novos fenómenos religiosos e o espaço urbano, a globalização e as TIC, o multiculturalismo e super diversidade. Os alunos devem incorporar conhecimentos sobre alguns temas que fazem parte da agenda de investigação e de preocupações sócio-políticas que marcam a atualidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A aprendizagem deve resultar quer das aulas expositivas do professor quer da leitura e discussão em sala de aula de artigos científicos, artigos de jornais, conferências, exposições, programas televisivos etc.

A avaliação será feita a partir de i) exercícios efectuados na aula, ii) de discussões de textos e de um iii) teste final.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Nesta unidade curricular adota-se várias estratégias, sendo que a aprendizagem deve resultar quer das aulas expositivas do professor quer da leitura e discussão em sala de aula de artigos

científicos, artigos de jornais, conferências, exposições, programas televisivos etc. propõe-se a realização de pequenos trabalhos de grupo em contexto de sala de aula de modo a fomentar a interacção e o trabalho de equipa.

Neste contexto, estas estratégias formentarão no aluno o desenvolvimento de algumas competências ao nível da leitura e escrita científica e uma perspetiva analítica e crítica sobre os fenómenos socio culturais e a contemporaneidade.

Bibliografia Principal

Augé, Marc e Jean-Paul Colleyn (2005), *A Antropologia*, Edições 70.

Augé, Marc (1994), *Pour une Anthropologie des Mondes Contemporaines*, Paris, Flammarion.

Augé, Marc (2006), *Para que vivemos ?*, Lisboa, 90º.

Diderot, Denis (2008), *Suplemento à viagem de Bouganville*, Lisboa, Fenda Edições.

Evans-Pritchard, E. E., *Antropologia Social*, Lisboa, Edições 70.

Lévi-Strauss, Claude (1993 [1955]), *Tristes Trópicos*, Lisboa, Edições 70.

Lévi-Strauss, Claude (1973), *Raça e História*, Lisboa, Ed. Presença

Bibliografia Complementar

.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201312028 - Anthropology of the contemporary worlds

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Lic Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português ,Inglês

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

2º / 2º

Scientific area

Ciências Sociais e do Território

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Maria Manuela Ferreira Mendes

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Maria Manuela Ferreira Mendes 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- To acquaint students with the disciplinary field of social and cultural anthropology.
- Develop analytical and critical perspective towards socio-cultural phenomena.
- Develop pedagogical ways where learning is the result of the work developed by the student through reading, writing and discussion in the classroom of some central topics.

Syllabus

I-What is Anthropology?

1. Place of anthropology amongst other social sciences. Brief historical approach to discipline.
2. The preferred method of Anthropology: Research in the field of long duration and participant observation
3. The diversity of today's world and the anthropological approach

II- The Anthropology of Contemporary Worlds

1. The objects of study of anthropology: kinship, economy, religion, etc..
2. The plurality of cultures: common references and internal differences
3. The "new worlds": individualism, new religious phenomena and urban space
4. Globalization and ITC
5. Multiculturalism and super diversity.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Since the socio-cultural phenomenon are contextualized and socially experienced, the concern is by instilling in students the social effects associated with their professional role of designer (fashion) and a reflective character to his thought and activity; in this context, it is important that students know the main theoretical and methodological proposals analysis of socio contemporary cultural issues, including some conceptual and methodological tools for discussion and analysis of issues such as different cultures: common references and internal differences, individualism, the new religious phenomena and the urban space, globalization and ICT, the. multiculturalism and diversity super

Students should incorporate knowledge about some topics that are on the agenda of research and socio-political concerns that mark the present.

Teaching methodologies (including evaluation)

Learning should result from both the lectures of the teacher or the reading and discussion in the classroom of scientific articles, newspaper articles, conferences, exhibitions, television programs etc.

The evaluation will be based in i) exercises carried out in class, as well ii) as discussions of texts and iii) a final test.

>

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

This course is adopted various strategies, and learning should result from both the lectures of the teacher or the reading and discussion in the classroom of scientific articles, newspaper articles, conferences, exhibitions, television programs etc. it is proposed to implement small group work in the classroom context to foster interaction and teamwork.

In this context, these foster student strategy in the development of some skills in scientific reading

and writing and an analytical and critical perspective in the analysis of socio cultural phenomena and the contemporary.

Main Bibliography

Agier, Michel (2011), *Antropologia da Cidade*, S. Paulo, editora Terceiro Nome.
Appadurai, Arjun (2004), *Dimensões culturais da globalização: a modernidade sem peias*, Lisboa, Teorema.
Castoriadis, Cornelius, (2003), *O mundo fragmentado*, Lisboa, Campo da Comunicação.
Cuhe, Denis, (1999), *A noção de cultura nas ciências sociais*, Lisboa, Fim de Século.
Domenach, J.-M., (1997), *Abordagem à modernidade*, Lisboa, Instituto Piaget.
Judt, Tony (2010), *Um Tratado sobre os nossos actuais descontentamentos*, Lisboa, edições 70.
Laplantine, François, (1987), *L' anthropologie*, Paris, Éditions Payot.
Lévi-Strauss C., (1973), *Raça e história*, Ed. Presença.
Rowland. R., (1987), *Antropologia, história e diferença*, Porto, Edições Afrontamento.
Taylor, Charles et al. (1998), *Multiculturalismo*, Lisboa, Instituto Piaget.

Additional Bibliography

.