



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201312031 - ATELIER DE MODA II

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2019/20

Curso

Lic Moda

Ciclo de estudos

1º

Créditos

3.50 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 2º

Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A disciplina de Atelier de Moda II prossegue na continuação da aprendizagem do corte e da costura de peças de vestuário básicas, com a montagem e confeção de uma peça de vestuário que envolva o torso e a parte inferior do corpo humano feminino. Pretende-se, em simultâneo, que os alunos desenvolvam capacidade técnica suficiente que lhes permita planear e confeccionar não

só diferentes fases de construção dos componentes afetos à peça em construção como também diferentes tipos de acabamentos.

Conteúdos Programáticos / Programa

- 1- Operações de Corte e Costura de uma peça inteira, identificando e realizando as operações necessárias para a confecção de um vestido ou de um macacão, nomeadamente: Transferência dos moldes para papel, Corte dos moldes em tecido e Confecção dos diferentes componentes.
- 2- Exercícios práticos de confecção de outro tipo de acabamentos ou inserção de componentes (ex: Mangas, vistas e vivos);
- 3- Apoio na produção de protótipos realizados nas disciplinas de design de Moda e Design de Moldes

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A demonstração dos conteúdos programáticos com os objectivos da aprendizagem da unidade curricular é realizada com a elaboração de relatórios escritos pelos alunos que acompanharão as matérias teórico-práticas ensinadas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Todas as aulas têm uma componente inicial teórica para explicar os procedimentos da realização dos exercícios práticos, tendo em conta as ferramentas necessárias para a sua materialização. Em simultâneo às explicações teóricas são expostos exemplos de peças e acabamentos semelhantes aos que se pretendem que os alunos efectuem.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos da aprendizagem é visualizada através da realização das peças de vestuário produzidas pelos alunos individualmente.

Bibliografia Principal

- Shaffer, C.B (1993). The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques. Newtown: The Tauton Press
- O grande Livro da Costura, Seleções de Reader's Digest. Lisboa 1979
- Wolff, C. (1996). The art of Manipulation Fabric. Krause.

Bibliografia Complementar

.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201312031 - Dressmaking II

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Lic Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

2º / 2º

Scientific area

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Dressmaking II aims to procedure of cutting and sewing basic garments. In this time, the students are going to learn the cutting and sewing stages of a complete outfit of a madame garment. Then, in addition to make all different phases of a dress construction they will experience many types of finishes and embellishments.

Syllabus

- 1- Performing all stages of sewing garment, identifying and performing the cutting and sewing procedures to sew a women dress or a jumpsuit, such as: Transferring patterns making to the paper; cutting fabrics and sewing all components.
- 2- Pratical exercises of different types of finishes used in a women dress and sewing elements (as sleeves, bias-band edge and binding)
- 3- Supplying means of support to the protoypes making produced at fashion design and pattern design subject

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

The demonstration of the syllabus contents with the learning objectives of the curricular unit is carried out with the elaboration of written reports by the students that follow the taught theoretical-practical topics.

Teaching methodologies (including evaluation)

All classes have an initial theoretical component to explain the practical exercises proceedings, taking into account the required tools for their materialization. Simultaneously with the theoretical explanations there are examples similar to those for students to perform.>>>>

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The demosntration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes is visible through the pieces of clothing are produced by the individual students.

Main Bibliography

Nakamichi, Tomoko (2005) Pattern Magic. Tóquio: Bunka Publishing Bureau.
Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M.d.G. Pinhão, Trans): Ediclube

Additional Bibliography

.