



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201313008 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2019/20	MI Interiores MI Arquitetura	1º	3.50 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		3º / 2º

Área Disciplinar

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
42.00	98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Manuel da Cruz Fernandes

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José Manuel da Cruz Fernandes 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Conhecimento desenvolvido e qualificado do período histórico dos séculos XIX e XX na arquitectura e no urbanismo. Desenvolver a capacidade do aluno para investigar dentro deste temas e área.

(favor colocar o texto abaixo em "Conteúdos")

Revolução industrial e cidade reformista no séc.XIX. Arquitectura do Ferro. Romantismo, Eclectismo e Historicismo. Arte Nova e Art Deco. Modernismo e Movimento Moderno. Cidade Jardim, Unidade de Vizinhança e Carta de Atenas. Arquitectura neo-conservadora dos anos 1930-50. Arquitectura e urbanismo no pós IIWW e até ao Pós modernismo.

Conteúdos Programáticos / Programa

(ver sff item anterior)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa está organizado em áreas temáticas cronológicas e sequenciais, permitindo assim ao aluno a gradual percepção e conhecimento destas, e a sua compreensão como um todo estruturante e coerente.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Temas de avaliação sugeridos pelo docente apoiam um trabalho pelos alunos, de investigação teórico-prática, completado com testes individuais.

A avaliação consta portanto de um exercício de investigação (individual ou de grupo) e de um teste individual ou prova escrita (para se transitar na avaliação contínua é obrigatória a classificação mínima de 8 valores nesta prova).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os trabalhos de investigação permitem ao aluno uma autonomia de trabalho, estimulando o espírito de equipa. Os testes individuais responsabilizam o estudante de forma complementar.

Bibliografia Principal

Benevolo, Leonardo, *Historia de la Arquitectura Moderna*, ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1978

Bergdoll, Barry, *European Architecture 1750-1890*, Oxford, 2000

Colquhoun, Alan, *Modern Architecture*, Oxford, 2002

Curtiss, William, *Modern Architecture since 1900*, Phaidon, 1996

Cohen, Jean-Louis, *The Future of Architecture. Since 1889*, Phaidon, 2012

Bibliografia Complementar

Françoise Choay, *Urbanismo, Utopias e Realidades*

Lewis Mumford, *A Cidade na História / The City in History*

Le Corbusier et al, *Carta de Atenas*



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201313008 - History of Contemporary Architecture

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

MI Interiores
MI Arquitetura

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português ,Inglês

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

3º / 2º

Scientific area

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours
42.00

Total workload
98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Manuel da Cruz Fernandes

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José Manuel da Cruz Fernandes 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Knowledge developed and qualified regarding the historical period defined in the program: 19h and 20th centuries in architecture and urbanism. Ability to research into the history of architecture field and themes.

(please insert the above text in "Contents")

Industrial revolution and reform of cities in the 19th century. Iron and steel architecture. Romanticism, Revival and eclectic architecture. Art Nouveau and Art Deco. Modernism and Modern Movement. Garden City, Neighbourhood Unit and Chart of Athens. Neo-traditional architecture. Post WWII architecture and urbanism till the Post Modern era.

Syllabus

(please see previous item)

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Syllabus / Program is organized in different, cronological and sequent themes, thus allowing the student its gradual perception, understanding and knowlwdge, as an overall system, structured and coherent.

Teaching methodologies (including evaluation)

Specific research themes, proposed by the professor, support a practical and theoretical work by the students, completed with/by individual tests about program issues.

Evaluation system so includes: a research work (individual or in a group) and an individual test or written work (to transit in permanent/continuous evaluation it is necessary for the student to get at least 8 as a classification in this work).

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Research works allow the student to be authonomous in his activities, also encouraging their teamwork. Individual tests make the student responsable in a complementary way.

Main Bibliography

Benevolo, Leonardo, *History of Modern Architecture* (in spanish, ed. Gustavo Gili, Barcenola, 1978)
(see "Bibliografia Principal")

Additional Bibliography

Françoise Choay, *Urbanisme, Utopies et Realités*
Lewis Mumford, *The City in History*
Le Corbusier et al, *Chart of Athens*

