



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

201313034 - SISTEMAS DE PRODUÇÃO DE MODA

### Tipo

Obrigatória

<b>Ano lectivo</b> 2019/20	<b>Curso</b> Lic Moda	<b>Ciclo de estudos</b> 1º	<b>Créditos</b> 3.50 ECTS
<b>Idiomas</b> Português	<b>Periodicidade</b> semestral	<b>Pré requisitos</b>	<b>Ano Curricular / Semestre</b> 3º / 1º

### Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

<b>Total Horas de Contacto</b> 42.00	<b>Horas totais de Trabalho</b> 98.00
---	--

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo 3.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Articular o planeamento, a organização e a produção de um sistema produtivo em série.  
Apreender a classificar cada tipo de sistema produtivo.  
Compreender e saber definir as tarefas a desempenhar por cada um dos departamentos que constituem o sistema produtivo.

Elaborar o projecto de um sistema produtivo em série como por exemplo de uma indústria de confeção.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

#### 1 - Introdução

- 1.1 - Como definir um sistema produtivo.
- 1.2 - Noção e metodologia de gestão de um sistema produtivo.
- 1.3 - Elementos que compreendem a política do produto.

#### 2 - Organização

- 2.1 - Introdução.
- 2.2 - Qual o âmbito da organização da gestão de produção.
- 2.3 - Departamentalização.
- 2.4 - Organização da estrutura produtiva.
- 2.5 - Organização do funcionamento dessa mesma estrutura.

#### 3 - Planeamento.

- 3.1 - Introdução.
- 3.2 - Processo de programação da produção.
- 3.3 - Técnicas de optimização da produção.

#### 4 - Controle

- 4.1 - Introdução
- 4.2 - Controle da produção.
- 4.3 - Controle e gestão da qualidade.
- 4.4 - Controle e manutenção da tecnologia envolvida no sistema produtivo.
- 4.5 - Controle e gestão das existências.
- 4.6 - Controle e gestão dos custos.

#### 5 - Análise global

- 5.1 - Avaliação global de um dado sistema produtivo.
- 5.2 - Diagnóstico desse sistema produtivo, propostas de adaptação dinâmicas.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos da unidade curricular de Sistemas de Produção de Moda estão orientados de forma a que exista algum conhecimento com os conceitos básicos de organização, planeamento e controle no âmbito da gestão de um sistema produtivo em série, isto é de uma indústria de mão-de-obra intensiva como é o caso de todas as indústrias de confeção de vestuário.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Avaliação contínua do aluno, a participação deste no decorrer das aulas, a sua assiduidade, o seu empenhamento e evolução nos conhecimentos são factores considerados.

Trabalhos individuais e em grupo. Elaboração de um projecto de um sistema produtivo.  
Teste de avaliação de conhecimentos.

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Sendo uma disciplina teórico-prática é expectável que exista também a maior coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de aprendizagem da UC.

A demonstração da coerência é patente na elaboração individual dos trabalhos práticos e reais dos alunos de acordo com os conhecimentos adquiridos ao longo das aulas, muitas vezes aplicados e expostos no final do ano lectivo.

### **Bibliografia Principal**

Araújo, Mário e Castro, Mello - Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian.

Garaud, Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Casteilla, Paris.

Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press.

Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress

Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press, Amsterdam

### **Bibliografia Complementar**



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

201313034 - Fashion Design Production Systems

### Type

Obrigatória

#### Academic year

2019/20

#### Degree

Lic Moda

#### Cycle of studies

1º

#### Year of study/ Semester

3.50 ECTS

#### Lecture language

Português

#### Periodicity

semestral

#### Prerequisites

#### Unit credits

3º / 1º

### Scientific area

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

### Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total CU hours (semestrial)

#### Total Contact Hours

42.00

#### Total workload

98.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo 3.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Joint planning, organization and production of a production system in series.

Grasp the sort each type of production system.

Understand and know how to define the tasks to be performed by each of the departments that make up the production system.

Prepare the draft of a production system in series such as of a confection industry.

## Syllabus

### 1 - Introduction

- 1.1 - How to set a production system.
- 1.2 - Concept and methodology management of a production system.
- 1.3 - elements that comprise the product policy.

### 2 - Organization

- 2.1 - Introduction.
- 2.2 - What is the scope of the production management organization.
- 2.3 - departmentalization.
- 2.4 - Organization of the productive structure.
- 2.5 - Organization of the operations of the same structure.

### 3 - Planning.

- 3.1 - Introduction.
- 3.2 - production scheduling process.
- 3.3 - optimization of the production techniques.

### 4 - Control

- 4.1 - Introduction
- 4.2 - Production Control.
- 4.3 - Control and quality management.
- 4.4 - Control and maintenance of the technology involved in the production system.
- 4.5 - Control and management of stocks.
- 4.6 - Control and management of costs.

### 5 - Global Analysis

- 5.1 - Overall assessment of a given production system.
- 5.2 - Diagnosis of this production system, dynamic adaptation proposals.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus of the course of Fashion Production Systems are oriented so that there is some knowledge with the basics of organization, planning and control in the management of a production system in series, this is a hand-industry labor-intensive as is the case with all industries of clothing confection.

## Teaching methodologies (including evaluation)

Continuous evaluation of the student's participation during classes, their attendance, their commitment and evolution of knowledge are considered factors.

Individual and group work. Preparation of a draft of a production system.

Test evaluation of knowledge.

## **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

Being a practical discipline is expected there is also the largest correlation between the teaching methodologies and the learning objectives of UC.

The demonstration of this coherence is shown in the individual production of practical exercises in accordance with the knowledge acquired throughout the lessons, many of them often exposed at the end of the school year.

## **Main Bibliography**

Araújo, Mário e Castro, Mello - Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian.

Garaud, Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Casteilla, Paris.

Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press.

Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress

Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press, Amsterdam

## **Additional Bibliography**