



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

201321017 - SUSTENTABILIDADE DE PRODUTO E SERVIÇOS

### Tipo

Obrigatória

<b>Ano lectivo</b>	<b>Curso</b>	<b>Ciclo de estudos</b>	<b>Créditos</b>
2019/20	Mestrado Design Produto	1º	3.00 ECTS
<b>Idiomas</b>	<b>Periodicidade</b>	<b>Pré requisitos</b>	<b>Ano Curricular / Semestre</b>
Português	semestral		1º / 2º

### Área Disciplinar

Design

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

<b>Total Horas de Contacto</b>	<b>Horas totais de Trabalho</b>
42.00	98.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra 3.00 horas  
Maria Inês Veiga 3.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

. Dotar os discentes de ferramentas de apoio ao projecto de produtos e serviços na óptica da sustentabilidade;

. Veicular conceito de sustentabilidade e suas implicações teóricas e práticas no âmbito do design;

**. envolver os alunos no desenvolvimento estruturado e socialmente responsável de projectos de produtos e serviços sustentáveis em contexto real.**

### Conteúdos Programáticos / Programa

Sustentabilidade - conceitos e enquadramento histórico, social cultural económico e ambiental;  
Metodologias e Ferramentas de suporte a práticas projectuais sustentáveis;  
A sustentabilidade no contexto social português;  
Desenvolvimento de projectos de produtos e serviços sustentáveis - em contextos sócio-económicos deprimidos e em colaboração no terreno com a sociedade civil e organizações destes contextos.

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos leccionados servem o cumprimento dos objectivos procurando prover os alunos com os conhecimentos necessários a um entendimento holístico do design sustentável, socialmente implicada, e a uma prática projectual por este informada. O conhecimento gerado no desenho de soluções sustentável e eticamente comprometidas será alvo da constante supervisão do docente e será testado e monitorizado no trabalho de campo a ser efectuado em colaboração com entidades no terreno que validarão o sucesso da intervenção.

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia utilizada inclui aulas teóricas e a realização de trabalhos com utilização de um conjunto de métodos propostos pela docente. Estas aulas práticas são desenvolvidas em grupo e promovem a aplicação de conhecimento teórico à prática projectual; Igualmente são utilizados casos de estudo como forma de enquadrar o conhecimento a adquirir. Os alunos terão de efectuar trabalho de campo em contexto real e interagir com outros agentes envolvidos no terreno.

A avaliação é contínua e tem por base a apreciação da presença, na aula e em aula, do aluno e do processo e competências desenvolvidas ao longo do semestre, pelas formas como articula e compreende conhecimentos adquiridos e se empenha na concretização dos exercícios propostos.

A avaliação compreende a realização de um **exercício de grupo**, com componente individual, nos quais a autonomia, coerência de raciocínio e clareza na exposição de ideias são critérios em destaque.

Assiduidade e participação na aula - 10%

Discussão coletiva de textos, exercícios pontuais propostos ao longo do semestre - 20%

Trabalho de Grupo - 70%

Caso o aluno tenha nota inferior a 9,5 valores, deverá apresentar-se a exame final da unidade curricular no final do semestre que consiste na realização de um teste escrito, sem consulta.

Caso o aluno queira fazer melhoria de nota, deverá apresentar-se a exame de recurso da unidade curricular no final do semestre que consiste na realização de um teste escrito, sem consulta.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

A partir das aulas teóricas dá-se o reconhecimento e aquisição de conhecimentos sobre a sustentabilidade de produtos e serviços em múltiplos contextos e a aquisição de capacidades relacionadas com a capacidade de projectar produtos e serviços em contextos de diversa complexidade fazendo uso de ferramentas e métodos ajustados ao efeito que acontece nas aulas práticas de aplicação de conhecimentos, pesquisa e utilização de métodos. Esses mesmos métodos acompanharão o trabalho de campo e o processo colaborativo com os agentes no terreno (comunidade e profissionais de outras áreas disciplinares).

## **Bibliografia Principal**

Feenberg, Andrew, (2002). *Transforming Technology: a critical theory revisited*. New York: Oxford University Press

Fry, Tony, (2008). *Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice*. London: Berg Publishers

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2003). *Sustainable Everyday: scenarios of urban life*. Milan: Edizione Ambiente.

Mazé, R., Olausson, L., Plöjel, M., Redström, J. and Zetterlund, C. (2013) *Share this book. Critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Axl Books

McDonough, William & Braungart, Michael (2010). *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. New York: North Point Press

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). *Collaborative services: Social innovation and design for sustainability*. Milan: Edizioni POLI.design

Papanek, Victor, (2005). *Design For The Real World: Human Ecology and Social Change*. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

Shedroff, Nathan, (2009). *Design Is the Problem: The Future of Design Must be Sustainable*. Rosenfeld Media.

Thackara, J., 2005, *In the Bubble: Designing in a complex world*. Boston: The MIT Press

Audiovisuais:

*Demain [Amanhã]* de Cyril Dion e Mélanie Laurent, Documentário, FRA, 2015, Cores, 118 min.

## **Bibliografia Complementar**

A docente facultará artigos de apoio aos tópicos a serem explorados no trabalho prático.



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

201321017 - Sustainability of Products and Services

### Type

Obrigatória

#### Academic year

2019/20

#### Degree

Mestrado Design Produto

#### Cycle of studies

1º

#### Year of study/ Semester

3.00 ECTS

#### Lecture language

Português

#### Periodicity

semestral

#### Prerequisites

#### Unit credits

1º / 2º

### Scientific area

Design

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total CU hours (semestrial)

#### Total Contact Hours

42.00

#### Total workload

98.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra 3.00 horas  
Maria Inês Veiga 3.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Provide students with supporting tools to design sustainable products and services;  
provide students with a holistic view on sustainability concept and its theoretical and practical implication in designing;  
Involve students in the structured and socially responsible development of sustainable products and services' projects in a real context.

## Syllabus

Sustainability - concepts and historical, social, economic, cultural and environmental theoretical framing;  
tools and methods supporting sustainable design practices;  
Sustainability in the portuguese social context.  
development of sustainable products and services - (to depressed social-economic contexts) - in a direct collaboration in the field with civil society and organizations.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

Lectured contents allow the accomplishment of the goals since it provides students with necessary knowledge about the holistic intervention of sustainable design socially committed. The use of this knowledge in designing is trained and critically supervised by the teacher.

## Teaching methodologies (including evaluation)

The used methodology includes lectures and practical classes in which students have to use a set of specific methods proposed by the teacher. Case studies also help students to frame and acquire knowledge in this specific topic. There will be field work in a real context and close interaction and collaboration with different stakeholders involved in the area to be approached.>

## Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Lectures will allow the recognition and acquisition of knowledge in this knowledge area (in multiple contexts of intervention) and the acquisition of abilities will occur by the use of that knowledge in supporting the creation of products and services to different contexts and diverse complexity with the help of specific methods and tools to be used in practical classes. Those same methods will support the field work and the collaborative process to be developed with the different stakeholders ( from other disciplinary areas and the community)

## Main Bibliography

Feenberg, Andrew, (2002). *Transforming Technology: a critical theory revisited*. New York: Oxford University Press  
Fry, Tony, (2008). *Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice*. London: Berg Publishers  
Manzini, Ezio & Jégou, François, (2003). *Sustainable Everyday: scenarios of urban life*. Milan: Edizione Ambiente.  
Mazé, R., Olausson, L., Plöjel, M., Redström, J. and Zetterlund, C. (2013) *Share this book. Critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Axl Books  
McDonough, William & Braungart, Michael (2010). *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. New York: North Point Press

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). *Collaborative services: Social innovation and design for sustainability*. Milan: Edizioni POLI.design

Papanek, Victor, (2005). *Design For The Real World: Human Ecology and Social Change*. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

Shedroff, Nathan, (2009). *Design Is the Problem: The Future of Design Must be Sustainable*. Rosenfeld Media.

Thackara, J., 2005, *In the Bubble: Designing in a complex world*. Boston: The MIT Press

Audiovisuais:

Audiovisuais:

*Demain [Amanhã]* de Cyril Dion e Mélanie Laurent, Documentário, FRA, 2015, Cores, 118 min.

### **Additional Bibliography**

Complementary articles will be delivered according to the topic being explored in the practical project.