



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201321021 - TECNOLOGIA DE MODA I

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2019/20	Mestrado Design Moda	1º	3.50 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		1º / 1º

Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
42.00	98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta disciplina serve para apoiar e fundamentar os trabalhos desenvolvidos em "Projecto" e "Dissertação" do curso de mestrado de Design de Moda.

Tendo em conta que este segundo ciclo objetiva, cada vez mais, a exploração individual que reverte na execução de um trabalho prático ou teórico, TECNOLOGIAS I pretende promover a

cultura da pesquisa e da experimentação (em Atelier) dos aviamentos e acabamentos na produção e confecção de vestuário. Todas as peças desenhadas e modeladas possuem diferentes formas de prender, arrematar, perpassar, adornar e amarrar, sendo de extrema importância a elaboração de pequenos exercícios práticos. Muitos deles serão efetuados com os recursos existentes na Faculdade.

Conteúdos Programáticos / Programa

1. Aviamentos

- Botões, Molas (ou cravos) e respetiva montagem; Tipos de Fivelas; Franjas e Galões; Ganchos, colchetes e mosquetões; Pingentes, elásticos e Zipers

2. Acabamentos

- Tipos de costuras, coulisses, bainhas, folhos normais e folhos moldados, debruns, etc

3. Outros adornos

- Tingimentos e Estampas

- Manipulações de tecidos (com desperdícios); Aviamentos e Acabamentos não convencionais

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Exercício de pesquisa individual sobre os Aviamentos.

Exercícios práticos de costura à mão ou à máquina, aprendidos nas aulas. Cloretes, bainhas, folhos, favos, etc.

Desenho e projecto, confecção de uma peça em suporte têxtil de malha com os respectivos acabamentos que o tipo de substrato têxtil exige.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas e práticas que permitam desenvolver a capacidade técnica e científica dos alunos. Pesquisas, frequências e trabalhos práticos individuais e em grupo.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Elaboração individual de um trabalho prático que requer a criação de uma peça simples de vestuário em malha, à escolha do aluno. Acompanhado pelas fichas técnicas correspondentes sob orientação do professor atendendo aos requisitos ponderados nas aulas.

Bibliografia Principal

Catellani, R. M. (2003). Moda Ilustrada de A a Z. São Paulo: Manole.

Udale, J. (2008). Textiles and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.

Wolff, C. (1996). The Art of Manipulating Fabric: Krause

ARAÚJO, Mário e CASTRO, Mello - Manual de Engenharia Textil. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

DRUDI, Elisabetta - Fabrics Textures & Patterns. Amsterdam: The Pepin Press

ELSASSER, Virginia Hencken - Textiles, concepts and principals. USA: Fairchild Publications, Inc., 2005

GARAUD, Christiane e SAUTREUIL, Bernardette - Technologie des Tissus. Paris: Éditions Casteilla.

CHANDLER, Deborah - Learning to Weave. Colorado: Interview Press Inc.

HALLET, Clive e JOHNSTON, Amanda - Fabric for Fashion - The Swatch Book. Laurence King Publishers, 2010

PURDY, A.T. - Developments in Non-Woven Fabrics. The Textile Institute Progress. 12 (4) 1980

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201321021 - Technologies in Fashion Design I

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Mestrado Design Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

1º / 1º

Scientific area

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This subject serves to support and justify the developed work in "Project" and "Dissertation" of the Fashion Design Master Course.

Taking into account that this second cycle aims, increasingly, individual exploration, it want to promote the culture of research and experimentation (in "Atelier") of trims and finishes in the production and knitting clothing. All parts that are designed and modeled have different ways to fasten, bind off, overarching, adorn and tie, being of extreme importance the development of

small practical exercises. Many of them will be carried out with existing resources in college.

Syllabus

1. Trims

-Buttons, springs and the respective setting; Types of buckles; Fringes and Gallons; Hooks, brackets and connectors; Pendants, elastic and Zippers

2. Finishing touches

-Types of seams, coulisses, sheaths, frills and frills shaped, borders, etc.

3. Other adornments

-Dyeing and prints (using the stencil, laser machine-made UNSILK)

-Tissue Manipulation (with discarded textil waste); Trims and unconventional Finishes

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Individual research exercise about "trims" and "finishes" in Fashion.

Practical exercises of sewing by hand or machine, learned in the lessons. Cloretes, hems, quilling, combs, etc.

Design and exercise, performing a piece of knitted textile support with the type of finishing textile substrate requires.

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical and practical lessons that improvement the student's scientific and technical capacity. Practical individual or group work by researches, exercises and tests.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Individual practical work, creating a simple garment mesh selected by the student. Accompanied by the corresponding data sheets under teacher direction in response to the requirements weighted in class.

Main Bibliography

Catellani, R. M. (2003). Moda Ilustrada de A a Z. São Paulo: Manole.

Udale, J. (2008). Textiles and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.

Wolff, C. (1996). The Art of Manipulating Fabric: Krause

ARAÚJO, Mário e CASTRO, Mello - Manual de Engenharia Textil. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

DRUDI, Elisabetta - Fabrics Textures & Patterns. Amsterdam: The Pepin Press

ELSASSER, Virginia Hencken - Textiles, concepts and principals. USA: Fairchild Publications, Inc., 2005
GARAUD, Christiane e SAUTREUIL, Bernardette - Technologie des Tissus. Paris: Éditions Casteilla.
CHANDLER, Deborah - Learning to Weave. Colorado: Interview Press Inc.
HALLET, Clive e JOHNSTON, Amanda - Fabric for Fashion - The Swatch Book. Laurence King Publishers, 2010
PURDY, A.T. - Developments in Non-Woven Fabrics. The Textile Institute Progress. 12 (4) 1980.

Additional Bibliography