



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201321023 - TECNOLOGIA DE MODA II

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2019/20	Mestrado Design Moda	1º	3.50 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		1º / 2º

Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
42.00	98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Como apoio à Unidade Curricular de Projecto, a disciplina de Tecnologias de Moda II pretende dar a conhecer a importância dos recursos tecnológicos e os diversos processos de criação investigando técnicas e acabamentos existentes; para além de se explorarem as suas possibilidades de aplicação, estudar-se-ão conjuntamente os impactos de tecnologias tradicionais e tecnologias disruptivas no contexto atual de moda (slow fashion e fast fashion). Tópicos a discutir incluem os processos tecnológicos de moda numa perspetiva

de criação local e global, a sua importância nas transformações várias do sector e na atualidade, a relevância de tecnologias tradicionais e as disruptivas emergentes, questionando o seu papel, e o do designer de moda, numa época de profundas mudanças e resoluções. Dar-se-á relevância á investigação e prática referente a acabamentos, aviamentos e materiais de forma a sustentar as execuções apropriadas para a coleção final de cada aluno.

Conteúdos Programáticos / Programa

- 1 Contexto contemporâneo de Moda
 - 1.1 O novo papel do designer
 - 1.2 O design responsável e as tecnologias de moda
 - 1.3 A relevância da tecnologia nos ritmos de moda e materiais
- 2 O impacto da tecnologia e do design na sociedade
 - 2.1 Tecnologias/técnicas e materiais de moda - processos e perspectivas locais e globais.
 - 2.2 Quais os impactos das diferentes tecnologias?
- 3 Execução de Fichas técnicas e projecto prático
 - 3.1 Pesquisa de acabamentos, aviamentos e materiais
 - 3.2 Estudo de técnicas/tecnologias
 - 3.3 Desenvolvimento de projecto - aplicação prática
 - 3.4 Fichas técnicas
 - 3.5 Apresentações e considerações finais

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Sendo uma disciplina teórico-prática, os métodos de ensino estão organizados entre aulas teóricas e aulas práticas, as primeiras para dar a conhecer o conteúdo programático e as segundas para materializar esses conceitos sob a forma de exercícios ou projetos elaborados individualmente ou em grupo.

Avaliação contínua do aluno, a participação no decorrer das aulas, assiduidade, empenho e trabalhos práticos*. *Trabalho individual - trabalho de investigação; conteúdo e criatividade; estudo de diferentes técnicas, desenvolvimento do projecto e apresentação.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

- Bolton, A., & Cope, N. A. (2016). *Manus X Machina - Fashion in an Age of Technology*. Metropolitan Museum of Art, New York.

- Black, S. (2008). *Eco-Chic - The Fashion Paradox*. London: Black Dog Publishing Limited.
- Brown, S. (2013). *Refashioned - Cutting-edge clothing from upcycled materials*: Laurence King Publishing.
- Genova, A., & Moriwaki, K. (2016). *Fashion and Technology - A Guide to Materials and Applications*. Fairchild Books, Bloomsbury Publishing Inc.
- Lupton, D. (2006). *Do it yourself*. New York: Princeton Architectural Press.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201321023 - Technologies in Fashion Design II

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Mestrado Design Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

1º / 2º

Scientific area

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The 'Fashion Technologies II' subject aims to deliver knowledge on the importance of the technological resources and the endless transformations that happens on society, through them. What are the impacts of traditional technologies and the emerging disruptive technologies, in the current context (society)? Topics in discussion include the analysis of the several transformations occurring nowadays in the fashion design context, as well as the relevance of traditional or emerging disruptive technologies by questioning their role and the one of the designer, in an era of deep changes and resolutions. On the other hand vital importance will be given to research and choice of finishes, trims and materials for the appropriate execution of the final

fashion collection.

Syllabus

- 1 Contemporary Context of Fashion
 - 1.1 The new role of the designer
 - 1.2 Fashion technologies and sustainable design
 - 1.3 The relevance of fashion Technologies and materials' rhythms?
- 2 Technology and design's impact on society
 - 2.1 Fashion Technologies/techniques - local and global perspectives and processes.
 - 2.2 The varied impacts of technology?
- 3 Practical project & Technical sheets description
 - 3.1 Finishes, trims and materials research
 - 3.2 Exploring different techniques/technologies to apply
 - 3.3 Projects development
 - 3.4 Technical flats, info sheets
 - 3.5 Presentations and Final considerations

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

Being a theoretical and practical subject, the teaching methods are organized between lectures and practical classes, the first step to make known the programmatic content and latter to materialize these concepts by the way of exercises or projects will be elaborated in individual or in groups. Continuous assessment of student's participation, attendance, commitment and practical work*. *Individual project- research, content, and creativity on both the execution and presentation of body of work (samples and final projects)

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

- Bolton, A., & Cope, N. A. (2016). *Manus X Machina - Fashion in an Age of Technology*. Metropolitan Museum of Art, New York.
- Black, S. (2008). *Eco-Chic - The Fashion Paradox*. London: Black Dog Publishing Limited.
- Brown, S. (2013). *Refashioned - Cutting-edge clothing from upcycled materials*: Laurence King Publishing.
- Genova, A., & Moriwaki, K. (2016). *Fashion and Technology - A Guide to Materials and Applications*. Fairchild Books, Bloomsbury Publishing Inc.

- Luptn. (2006). *Do it yourself*. New York: Princeton Architectural Press.

Additional Bibliography