



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201322005 - PROJETO FINAL DE MESTRADO OU DISSERTAÇÃO OU ESTÁGIO

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2019/20	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto Mestrado Design Moda	1º	30.00 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		2º / 2º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
126.00

Horas totais de Trabalho
840.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Fernando José Carneiro Moreira da Silva 9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular tem como objetivo principal implementar tutorialmente a proposta de investigação para Mestrado, acompanhando o processo de investigação e a elaboração do Projeto

Final, do trabalho de Dissertação ou o Relatório de Estágio, apoiando toda a investigação produzida e a utilização das ferramentas metodológicas apropriadas.

Conteúdos Programáticos / Programa

1. Fundamentos para a redação de trabalhos científicos.
2. Procedimentos inerentes à metodologia de investigação: princípios de concetualização e abordagem à investigação aplicada.
3. Desenvolvimento de competências na estruturação da problemática da pesquisa.
4. Fenomenologia da imagem: os objetos e as suas imagens; figuratividade e pensamento técnico; retóricas e estéticas das imagens; as formas simbólicas, a representação dos objectos e a dinâmica da obsolescência.
5. Fundamentos para a redacção de trabalhos científicos. Procedimentos inerentes à metodologia de investigação.
6. Uma leitura crítica do trabalho de investigação produzido, contextualizando-o com a investigação na área já existente, integrando abordagens multidisciplinares e metodológicas que permitam ao aluno de mestrado evoluir e concluir o seu trabalho com um contributo para o conhecimento.
7. Enquadramento crítico de correntes epistemológicas, dos processos e técnicas de investigação.
8. Apresentações da evolução do trabalho.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- . Contribuir para o conhecimento/entendimento da investigação em Design.
- . Compreender e saber utilizar as diversas ferramentas, técnicas e metodologias ao serviço da investigação;
- . Saber desenvolver um projeto de investigação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas de acompanhamento tutorial das investigações dos alunos em curso, para além das aulas de explanação teórica de fundamentos relacionando com a elaboração e apresentação/defesa da Dissertação.

A avaliação da unidade curricular far-se-á através da apresentação e defesa pública do Projeto Final de Mestrado, ou da Dissertação, ou do Relatório de Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Através da aplicação direta dos conhecimentos adquiridos, os estudantes experienciam um contato com o processo investigativo e a elaboração do documento final de mestrado.

Bibliografia Principal

- ? Bravo, R. Sierra (2001). Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios. Madrid: Parainfo
- ? Ceia, C. (1997). Normas para a apresentação de trabalhos científicos. Lisboa: Editorial Presença
- ? Foddy, W. H. (1992). Constructing Questions for Interviews and Questionnaires. Melbourne: Cambridge university Press
- ? Maxwell, J. A. (1996). Qualitative Research Design: an interactive approach. London: Sage publications.
- ? Mc Neil, P. (1990). Research Methods. London and Neew York: Routledge
- ? Pinto, J. M. & Silva, A. S. Org. (1984). Metodologia das Ciências Sociais. Porto: Afrontamento
- ? Watson, G. (1987). Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman

Bibliografia Complementar

A Bibliografia específica será fornecida pela Orientação durante o desenvolvimento dos trabalhos em causa.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201322005 - Final Master Project or Dissertation or Internship

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

Mestrado Design
Comunicação
Mestrado Design Produto
Mestrado Design Moda

Cycle of studies

1º

Year of study/ Semester

30.00 ECTS

Lecture language

Português ,Inglês

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

2º / 2º

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours
126.00

Total workload
840.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Fernando José Carneiro Moreira da Silva 9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This course has as main objective to implement the Master's research proposal, following the research process and the elaboration of the Final Project, or the Dissertation, or the Training Report, supporting all the produced research and the use of the appropriated methodological tools.

Syllabus

1. Fundamentals for the writing of scientific works.
2. Proceedings of the research methodology: principles of conceptualization and of approaches of applied research.
3. Development of competences in the structure of the research problematic.
4. Phenomenology of the image: the objects and their images; figurative and technical thought; rhetoric and aesthetic of the images; the symbolic forms, the objects representation and the dynamic of the obsolescence.
5. Fundamentals for the writing up of scientific works. Proceedings related to the research methodologies.
6. A critical lecture of the produced research project, contextualizing it with the research in the existing area, integrating multidisciplinary and methodological approaches which allow the master student to develop and conclude his/her work with a contribution to knowledge.
7. Critical framing of the research processes and techniques epistemology.
8. Presentations of the work evolution.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

- . To contribute to knowledge / understanding of research design;
- . To understand and be able to use various tools, techniques and methodologies employed in research;
- . To know how to implement a research project.

Teaching methodologies (including evaluation)

Tutorial follow-up classes of current students' investigations, in addition to theoretical explanation classes related to the elaboration and presentation/defense of the Dissertation.

The evaluation of the curricular unit will be made through the presentation and public defense of the Master's Final Project, or the Dissertation, or the Internship Report.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Through the direct application of the acquired knowledge, students experience a contact with the investigative process and the elaboration of the master's final document.

Main Bibliography

- ? Bravo, R. Sierra (2001). Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios. Madrid: Parainfo
- ? Foddy, W. H. (1992). Constructing Questions for Interviews and Questionnaires. Melbourne: Cambridge university Press

? Maxwell, J. A. (1996). Qualitative Research Design: an interactive approach. London: Sage publications.

? Mc Neil, P. (1990). Research Methods. London and New York: Routledge

? Watson, G. (1987). Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman

Additional Bibliography

The specific bibliography will be provided by the Guidance during the development of the work in question.