



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

2013240002 - LABORATÓRIO DE PROJETO IV - I

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2019/20

#### Curso

MI Interiores

#### Ciclo de estudos

2º

#### Créditos

12.50 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

4º / 1º

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
153.00

Horas totais de Trabalho  
350.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos 9.00 horas

João Nuno de Carvalho Pernão 9.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

*O aluno deverá ser capaz de desenvolver uma abordagem erudita sobre as necessidades humanas que estão na origem dos programas arquitectónicos, sobre a problemática da*

*intervenção em estruturas construídas pré-existentes, qualificando-as através da validação rigorosa dos seus elementos essenciais, enquadrando-a teóricamente em bases sólidas e operacionais e conseguindo materializá-la num projecto que compreenda e interligue as diversas escalas de intervenção do arquitecto, desde a envolvente urbana ao detalhe de execução.*

*Esta unidade curricular pretende ainda desenvolver a vertente da especialização em Arquitectura de Interiores devendo dotar o aluno de uma sensibilidade acrescida no domínio da reflexão e produção de ambientes arquitectónicos qualificados com especial ênfase no domínio da escala, da materialidade, da luz, da cor e dos aspectos construtivos que permitem a experimentação sensorial da Arquitectura.*

## **Conteúdos Programáticos / Programa**

*Seão introduzidos e discutidos diversos temas teóricos pertinentes para a integração dos alunos num 2º ciclo de vertente profissionalizante, com o objectivo de criar e estabilizar um suporte teórico que sustente as opções futuras de Projeto.*

*O exercício a desenvolver terá um programa de equipamento público e recairá sobre uma estrutura construída complexa em meio urbano, devoluta ou de uso actual inadequado, com potencial para uma intervenção com áreas de adição, que lhe possa trazer qualificação, identidade, coerência e integração do ponto de vista social, morfológico e urbano.*

*O exercício será desenvolvido em 3 Fases:*

*1. ANÁLISE do objecto arquitectónico e do local da intervenção de acordo com objectivos e linhas de investigação pré-determinadas;*

*2. PROGRAMA BASE em que se discute a pertinência do programa e se propõem eventuais alternativas;*

*3. ESTUDO PRÉVIO em que se estabiliza a solução arquitectónica como resposta ao programa e demais condicionantes, através de elementos de representação técnica rigorosa.*

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A escolha de um programa de cariz pública insere-se nos objectivos da progressão da complexidade funcional ao longo do Mestrado Integrado, permitindo uma reflexão sobre a interacção humana e social com a envolvente em que se insere.*

*Da mesma forma, a escolha de uma pré-existência com potencialidade para integrar uma adição de área/volume enquadra-se no desenvolvimento das questões fundamentais da especialização em Arquitectura de Interiores e Reabilitação do Edificado, nomeadamente o diálogo com a reabilitação, a reconversão e a reutilização das estruturas construídas obsoletas ou devolutas que constituem as grandes oportunidades de intervenção urbana na actualidade e no futuro.*

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

*Serão executados uma série de pequenos exercícios de índole teórica, em grupo, respondendo aos temas apresentados. Estes serão discutidos no espaço da aula, sendo avaliada a*

*participação dos alunos.*

*O exercício principal será desenvolvido em grupo na sua fase de Análise, em que cada grupo será responsável por trazer ao grupo alargado da turma informação específica sobre determinada linha de investigação através de uma apresentação formal e respectiva discussão.*

*Na fase de Programa Base, individual, os programas funcionais serão discutidos em conjunto com o objectivo de os tornar mais complexos e coerentes através das questões colocadas pelo grupo alargado.*

*Na fase de Estudo Prévio o trabalho será individual, com momentos de entrega e exposição comentada criticamente pelo docente e discutida pelos colegas.*

*O desenvolvimento e apresentação dos trabalhos será à mão levantada, com desenhos rigorosos, e com base em levantamentos digitais.*

*A avaliação contínua será resultado da avaliação nas 3 fases de trabalho descritas e a avaliação final será definida em exame obrigatório, por um júri nomeado para o efeito, após a apresentação individual dos trabalhos.*

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A utilização do trabalho em grupo na primeira fase de abordagem ao exercício desenvolve a capacidade de interacção, argumentação e discussão das ideias fundamentais na aproximação ao objecto arquitectónico e ao local de intervenção. O facto de cada grupo estar encarregue de uma linha de investigação diferente promove a responsabilização e o interesse dentro do grupo alargado da turma. A informação veiculada por cada grupo torna mais complexa, coerente e interactiva a abordagem.*

*O trabalho individual desenvolve as capacidades de formulação de um metodologia projectual própria que permita ao aluno uma resposta a solicitações complexas baseando-se em princípios de hierarquia, de pragmatismo, de gestão de tempo, recursos e aptidões pessoais.*

## **Bibliografia Principal**

*Adler, D. (1999). Metric Handbook-Planning and Design Data. Oxford, UK: Architectural Press.*

*Gracia, F. (1992). Construir en lo Construido: Arquitectura como Modificación. Madrid: Nerea*

*Hertzberger, H. (1999). Lições de Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes.*

*Le Corbusier (1977). Vers Une Architecture. Paris: Éditions Arthaud.*

*Lynch, K. (1982). A Imagem da Cidade. Lisboa: Edições 70*

*Pallasmaa, J. (2005). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester, UK: John Wiley and Sons, Ltd.*

*Quaroni, L. (2001). Progettare un Edificio: Otto Lezione di Architettura. Roma: Edizione Kappa*

*Rasmussen, Steen (1964) Experiencing Architecture. 1a Edição América: MIT, 1964. 245p. ISBN 0V262V68002V5.*

*Rossi, A. (1966) A Arquitectura da Cidade. Edições Cosmos, Lisboa, 2001*

*Zevi, B. (1977). Saber Ver a Arquitectura. Lisboa: Editora Arcádia*

*Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Gustavo Gili, SL..*

## **Bibliografia Complementar**





## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

2013240002 - Architectural Project Lab IV

### Type

Obrigatória

#### Academic year

2019/20

#### Degree

MI Interiores

#### Cycle of studies

2º

#### Year of study/ Semester

12.50 ECTS

#### Lecture language

Português ,Inglês

#### Periodicity

semestral

#### Prerequisites

#### Unit credits

4º / 1º

### Scientific area

Arquitetura

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

### Total CU hours (semestrial)

#### Total Contact Hours

153.00

#### Total workload

350.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos 9.00 horas  
João Nuno de Carvalho Pernão 9.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

*The student should be able to develop an erudite approach on the human needs that are the basis of architectural programs, and on the subject of intervention in pre-existing built structures, qualifying them through rigorous validation of its essential elements, framing it theoretically on solid and operational foundations and be able to materialize it in a project that*

*understands and interconnects the architect's various scales of intervention, from the urban environment to architectural detail.*

*This course aims also to develop the aspect of specialization in Interior Architecture providing an increased awareness and reflection in the field of production of qualified architectural environments with particular emphasis in the scale, materiality, light, colour and also on the construction details that allow the sensory experimentation of architecture.*

## **Syllabus**

*Several theoretical themes relevant to the integration of students in the second cycle (professionalization) will be introduced and discussed, with the aim of creating and stabilizing theoretical support future Project options.*

*The exercise will develop a program of public equipment and shall deal with a complex built structure in urban areas, vacant or with a current inappropriate use, with potential for an intervention that deals with the addition of areas that can bring qualification, identity, coherence and integration from the social, morphological and urban point of view.*

*The exercise will be developed in 3 stages:*

- 1. ANALYSIS of the architectural object and its location according to objectives and lines of research predetermined;*
- 2. BASE PROGRAM in which we discuss the relevance of the program and suggest possible alternatives;*
- 3. EARLY DESIGN STUDY that stabilizes the architecture solution as a response to the program and other concerns, through rigorous technical elements of representation*

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

*The choice of a public nature program fits into the objectives of the progression of functional complexity throughout the Integrated Master Course, allowing a reflection on the social and human interaction with the environment in which it operates.*

*Similarly, the choice of a pre-existing built structure with the potential to incorporate an addition of area / volume fits the development of the fundamental questions of specialization in Interior Architecture and Architectural Renovation, namely the dialogue with the rehabilitation, reconversion and reuse of built obsolete or vacant built structures which constitute the great opportunities of urban intervention today and in the future.*

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

*First, there will be several small theoretical exercises, developed in group work, addressing to the presented themes. These works will be presented and discussed in class, being the students evaluated for their participation.*

*On the first stage of the main exercise, the work will be developed in groups of students, where each group is responsible for bringing to the extended group of the class, specific information about a particular line of research through a formal presentation and discussion.*

*In the Base Program stage, individual functional programs will be discussed among the class with the aim of making them more complex and coherent through the issues raised by the wider*

*group.*

*In Early Design Study the work will be individual, with regular presentation moments, critically commented and discussed by the teacher and by the class members.*

*The development and presentation of the work will be by hand drawings, rigorous and supported by digital survey elements.*

*There will be a continuous assessment, resulting from the evaluation of the three phases of work described, and a final evaluation defined by a mandatory jury, after the individual presentation of the work.*

## **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

*The use of group work in the first stage of the exercise develops the capability of interaction, argumentation and discussion of the fundamental ideas in the approach to the architectural object and the site of the intervention. The fact that each group is responsible for a different line of research promotes responsibility and interest within the wider group class. The information conveyed by each group turns the approach more complex, coherent and interactive.*

*The individual work develops the skills necessary to build a design methodology that allows the student to answer to complex requests based on principles of hierarchy, of pragmatism, time management, resources and personal skills*

## **Main Bibliography**

*Adler, D.(1999). Metric Handbook-Planning and Design Data. Oxford, UK: Architectural Press.*

*Gracia, F. (1992). Construir en lo Construido: Arquitectura como Modificación. Madrid: Nerea*

*Hertzberger, H. (1999). Lições de Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes.*

*Le Corbusier (1977). Vers Une Architecture. Paris: Éditions Arthaud.*

*Lynch, K. (1982). A Imagem da Cidade. Lisboa: Edições 70*

*Pallasmaa, J. (2005). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester, UK: John Wiley and Sons, Ltd.*

*Quaroni, L. (2001). Progettare un Edificio: Otto Lezione di Architettura. Roma: Edizione Kappa*

*Rasmussen, Steen (1964) Experiencing Architecture. 1a Edição América: MIT, 1964. 245p. ISBN 0V262V68002V5.*

*Rossi, A. (1966) A Arquitectura da Cidade. Edições Cosmos, Lisboa, 2001*

*Zevi, B. (1977). Saber Ver a Arquitectura. Lisboa: Editora Arcádia*

*Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Gustavo Gili, SL..*

## **Additional Bibliography**