



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201324023 - CONSERVAÇÃO RESTAURO E REABILITAÇÃO II

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2019/20

Curso

MI Interiores

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.50 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
98.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Aprofundar e complementar os conhecimentos adquiridos na disciplina de Conservação, Restauro e Reabilitação I
Aplicar os conceitos teóricos apreendidos a uma prática de análise (levantamento criterioso e

informado da pré-existência) e de projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação. Aplicar uma Teoria de Valor rigorosa na observação das estruturas construídas que permita uma intervenção correcta e segura do ponto de vista patrimonial.

Conteúdos Programáticos / Programa

Reflexão sobre a intervenção contemporânea em estruturas construídas do passado. Tecnologias construtivas do passado e o seu diálogo com as do presente. As atitudes de Conservação, Restauro e Reabilitação em Projecto. A aplicação da Teoria de Valor como critério orientador do Projecto. O levantamento rigoroso, a análise e a contextualização histórica como parâmetros para uma intervenção segura. A análise detalhada da pré existência (morfologia, cor, textura, materialidade) nas seguintes vertentes:

- 1. Envolvente construída e Natural*
- 2. Invólucro Exterior*
- 3. Vãos Exteriores*
- 4. Vãos Interiores*
- 5. Escadas*
- 6. Pavimentos*
- 7. Paredes*
- 8. Tectos*
- 9. Mobiliário*
- 10. Obras de Arte (Pintura, Escultura, Azulejaria, etc.)*

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A disciplina aprofunda os conhecimentos adquiridos no primeiro semestre e os conteúdos programáticos estão totalmente orientados para o aprofundamento da capacitação disciplinar em projecto de conservação e reabilitação, área de actividade prioritária para os futuros Arquitectos de Interiores, que, por definição, se orientam para a reformulação de preexistências onde devem garantir a salvaguarda dos valores patrimoniais e culturais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas complementadas com aulas de demonstração da aplicação de conceitos a casos reais, explorando ao máximo o poder evocativo das imagens e da eficácia do discurso visual para alunos de Arquitectura. Avaliação baseada na qualidade e dinâmica de participação nas aulas e na participação nos trabalhos em grupo:

- 1. Trabalho teórico introdutório*
- 2. Trabalho Prático de Levantamento*
- 3. Trabalho Teórico/Prático de aplicação dos conceitos ao registo e à intervenção arquitectónica.*

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A disciplina é teórica e é prática, assim: as aulas de teoria concentram-se na informação dos conceitos e saberes essenciais e da sua evolução no tempo; as aulas práticas incidem sobre exercícios metodológicos (simulação da praxis). Os casos de estudo, para a componente prática, são estreitamente articulados com os exercícios propostos na disciplina de Projecto. O desenvolvimento de trabalho em grupo sensibiliza o aluno para processos participativos e inter e transdisciplinares, essenciais a este tipo de prática projectual.

Bibliografia Principal

AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).

APPLETON, J. (2003). Reabilitação de edifícios antigos. Amadora: Orion

BRANDI, C., Teoria del Restauro. Roma: Einaudi, 1977.

GRACIA, F. (2001). Construir en lo construido. Nerea Editorial.

PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. (editores-autores), Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa; LNEC-INH, 2006.

RIEGL, Alois () O Culto Moderno dos Monumentos. Edições 70: Lisboa (1ª edição de 1903)

RIVERA BLANCO, José J., De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201324023 - Conservation, Restoration and Rehabilitation II

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

MI Interiores

Cycle of studies

2º

Year of study/ Semester

3.50 ECTS

Lecture language

Português ,Inglês

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

4º / 2º

Scientific area

Arquitetura

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

To study in depth and to supplement the acquired knowledge in the course of Architectural Conservation Restoration I.

Apply the acquired theoretical concepts to a practical analysis (a rigorous and well informed survey the pre-existence) and to the project of Architectural Conservation and Restoration

Apply a rigorous Theory of Value in the observation of built structures that could allow a correct and

safe intervention from the Heritage point of view.

Syllabus

Contemporary intervention in built structures of the past.

Constructive technologies of the past and their dialogue with those of the present.

Attitudes of Conservation, Restoration and Rehabilitation in Project.

The application of Theory of Value as a guideline for Architectural intervention.

The rigorous survey, analysis and historical contextualization as parameters for a safe intervention.

The detailed analysis of pre-existence (morphology, color, texture, materiality) in the following areas:

- 1. Built and Natural Environment*
- 2. The building outer shell*
- 3. External Openings (doors and windows)*
- 4. Interior Openings (doors and windows)*
- 5. Stairs*
- 6. Floors*
- 7. Walls*
- 8. Ceilings*
- 9. Furniture*
- 10. Works of Art (Painting, Sculpture, Tiles, etc.)*

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The discipline is totally oriented to consolidate the student's educational path in CRR and from knowledge acquired in conservation and rehabilitation in the first semester, establishing its continuity, consistency and depth of its critical, cultural, scientific and technical capabilities. The other aim is to establish the development of student's critical and technical, and scientific knowledge in the practice of restoration and rehabilitation in the specific field of interior architecture.

Teaching methodologies (including evaluation)

The course is theoretical and practical. The lectures will focus concepts discussion and evolution of the essential knowledge needed; the practical lessons will consist of methodological articulated exercises. The lectures will be supplemented by lessons demonstrating the application to real cases, exploring to the utmost the evocative power of images and the efficacy of the visual discourse for Architecture students.

The evaluation will be based on student's participation in lessons and in the theoretical and practical works (in group):

- 1. Introductory theoretical work*
- 2. Practical Survey Work*
- 3. Theoretical / Practical work of application of the concepts to the registration and to the architectural intervention.*

design proposal. The learning by doing process is one of the most effective (scientific and pedagogic) processes in Architectural studies. For each practical exercise a Detailed Programme will be provided.

>
>

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical approach linked closely to the practical component (to learn by doing), with practical exercises linked to the Architecture Laboratory disciplines (methodological exercises in architectural design), assures a high level of knowledge retention of the learning in the discipline (he results in students inquires confirms this opinion). The critical work and the group design process improves the capacity to work in group and to ear others opinions and objections, simulating the role that dialogue and collective and social fundaments has to have in conservation or rehabilitation process.

Main Bibliography

AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).
APPLETON, J. (2003). Reabilitação de edifícios antigos. Amadora: Orion
BRANDI, C., Teoria del Restauro. Roma: Einaudi, 1977.
GRACIA, F. (2001). Construir en lo construido. Nerea Editorial.
PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. (editores-autores), Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa; LNEC-INH, 2006.
RIEGL, Alois () O Culto Moderno dos Monumentos. Edições 70: Lisboa (1ª edição de 1903)
RIVERA BLANCO, José J., De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.

Additional Bibliography