



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201325009 - DESIGN DE INTERIORES E EQUIPAMENTO

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo 2019/20	Curso MI Interiores	Ciclo de estudos 2º	Créditos 7.00 ECTS
Idiomas Português	Periodicidade semestral	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre 5º / 1º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto 84.00	Horas totais de Trabalho 196.00
---	---

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Maria Dulce Costa de Campos Loução

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Maria Dulce Costa de Campos Loução 6.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O Design de Interiores e Equipamento é uma forma de arquitectura baseada numa metodologia e num re-centrar as questões do espaço ao serviço do Homem, nas suas diversas componentes; funcionais, formais, culturais, sociais e simbólicas, através do Projecto.

Trata de reconfigurar espaços, a partir de um programa de usos definido a partir do objecto, onde

as qualidades formais se revelam na interação com o Humano.

Ao Design, destina-se uma metodologia baseada na relação operativa entre o homem enquanto destinatário, e os factos, sejam espaços ou objectos, resultantes de uma metodologia específica.

Conteúdos Programáticos / Programa

Elaboração de um projecto de um espaço de venda de uma marca, em edifício pre-existente, com funções de criação de uma identidade corporativa.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

.Os objectivos desta disciplina concorrem para a definição de efemeridade e circunstância, na ocupação dos espaços arquitectónicos ou urbanos, através da manipulação do espaço, forma e matéria, por acção da luz

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação desta unidade curricular conterà um momento de avaliação intermédia, no início do mês de Novembro, e uma avaliação para exame, no final do semestre.

Os alunos que, em avaliação contínua obtiverem avaliação positiva, encontram-se dispensados de exame.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Tomada de consciência dos processos de projecto de arquitecturas efémeras.

Bibliografia Principal

.Pilditch, James: Talk about Design. Baay & Jenkins, Editor

Design em Aberto, uma antologia. Centro Português de Design, Editor

Lorenz, Christopher, A dimensão do Design. Centro Português de Design, editor

Cezar, António, Loução, Maria Dulce: Do mobiliário ao Espaço. Caleidoscópio, editor

Bibliografia Complementar

.Sera ´fornecida bibliografia específica, em função dos temas a tratar.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201325009 - Interior and Equipment Design

Type

Obrigatória

Academic year

2019/20

Degree

MI Interiores

Cycle of studies

2º

Year of study/ Semester

7.00 ECTS

Lecture language

Português

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

5º / 1º

Scientific area

Arquitetura

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

84.00

Total workload

196.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Maria Dulce Costa de Campos Loução

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Maria Dulce Costa de Campos Loução 6.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

.Design de Interiores e Equipamento is a form of architecture based on a methodology and in a refocus of the questions of space and form, developed towards the service of mankind.

This unit deals with the several ways of redesigning space, furniture, objects, colours and textures, that contribute to the creation of a sense of living and dwelling.

Syllabus

.Designing a sale and identity building, by means of re-arranging a pre-existent space, developing strategies of pop-up and flag design

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

.The main goal of this unit is to question the importance of the ephemeral, in architectural and urban spaces, by means of manipulating space, form and matter, under the effects of light

Teaching methodologies (including evaluation)

.The evaluation of this unit is based on two moments: one, at the beginning of November, and another at the end of the semester. Those who have a positive evaluation do not have to attend the exam.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Awareness of the design procedures related to the ephemeral architecture

Main Bibliography

..Pilditch, James: Talk about Design. Baay & Jenkins, Editor
Design em Aberto, uma antologia. Centro Português de Design, Editor
Lorenz, Christopher, A dimensão do Design. Centro Português de Design, editor
Cezar, António, Loução, Maria Dulce: Do mobiliário ao Espaço. Caleidoscópio, editor

Additional Bibliography

.Specific bibliography will be presented according to the theme of the semester