



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201999306 - ARQUITETURA DA HABITAÇÃO I

Tipo

Optativa

Ano lectivo

2019/20

Curso

Doutoramento Arquitetura

Ciclo de estudos

3º

Créditos

5.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
21.00

Horas totais de Trabalho
140.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José António Jacob Martins Cabido 0.75 horas

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias 0.75 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular está integrada no Curso de Doutoramento em Arquitectura, na especialidade de Teoria e Prática de Projecto. Assumindo como objecto de estudo a habitação ocidental, a Unidade Curricular (UC) tem como objectivo principal desenvolver linhas de investigação no domínio do espaço doméstico urbano em edificações correntes com recurso à história, à técnica e à sociologia. A

abordagem à habitação percorrerá desde a casa unifamiliar até aos conjuntos habitacionais urbanos. Sendo o tema da residência indissociável do estudo a cidade, pelas inter-relações existentes entre desenho urbano, infra-estruturas colectivas, propriedade do solo urbano, e edifício habitacional, a UC procura articular as relações que se estabelecem a diferentes níveis entre o indivíduo, a casa e a cidade. A UC tem como objectivo último reflectir sobre as principais questões que hoje se colocam ao habitar.

Conteúdos Programáticos / Programa

Espaço fundamental para a vida do ser humano e principal matéria de construção da cidade, a habitação constitui um tema central de investigação da disciplina arquitectónica, despertando um interesse contínuo nos estudos académicos e científicos. Constatando-se a constante transformação do Espaço da Habitação frente à permanência do habitar (Valente Pereira, 1983), a UC procura compreender este processo de evolução e transformação, percorrendo momentos e casos de estudo significativos da história da habitação, desde a sua origem até à contemporaneidade.

O programa estrutura-se em 5 módulos:

1. - A habitação - origens, significado, processos de edificação e mitos;
2. - A habitação - estrutura física e espacial, articulação interna, hierarquia de espaços, usos e funções;
3. - A habitação e a cidade - transposição do modelo disperso (rural) para o sistema concentrado (cidade); a rua; a estrutura fundiária; o desenho urbano; a cidade decorrente do modelo habitacional (unifamiliar e/ou colectivo); tipologia habitacional e morfologia urbana.
4. - Habitar a casa - modos de vida e modelos de habitar, relação entre a casa e o habitante, uso e apropriação do espaço e níveis de satisfação;
5. - A habitação, a contemporaneidade e o porvir - temáticas: transformações sociais, laborais e tecnológicas; mobilidade e migrações; flexibilidade, adaptabilidade, variedade e versatilidade programática; obra nova e intervenção em pré-existências; promoção pública e promoção privada.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos visam dotar os alunos com os conhecimentos necessários para conseguirem alcançar, com profundidade e qualidade, os principais objectivos propostos para a Unidade Curricular, nomeadamente, desenvolver linhas de investigação no domínio do espaço doméstico urbano em edificações correntes, desde a casa unifamiliar até aos conjuntos habitacionais urbanos. Os conteúdos constituirão igualmente a base de referência para a reflexão sobre as principais questões que hoje se colocam ao habitar, e à arquitectura da habitação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia de Ensino:

Aulas expositivas abordando os conteúdos programáticos da UC, apoiadas em projecção de imagens.

Aulas com convidados especialistas e investigadores na área da Arquitectura da Habitação.

Aulas de apresentação intermédia e discussão das propostas de trabalho de investigação dos alunos.

Aulas de apresentação final e discussão dos trabalhos de investigação dos alunos.

Avaliação:

Apresentação individual e discussão pública de trabalho monográfico a ser desenvolvido com base nos módulos temáticos apresentados, preferencialmente direccionado para um tema de interesse do Aluno.

Critérios de Avaliação: pertinência do tema, dos objectivos e da hipótese a defender; métodos de trabalho e apresentação; qualidade do texto; evolução de conteúdos; contribuição inovadora e original.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia de ensino assenta, em primeiro lugar, em aulas de exposição sobre os conteúdos programáticos da UC, e em aulas com convidados especialistas e investigadores sobre a temática da Arquitectura da Habitação.

Assenta, em segundo lugar em aulas de apresentação e discussão das propostas de trabalho de investigação dos alunos, no contexto da UC.

Procura-se com esta metodologia de ensino, por um lado, fornecer os conhecimentos e as bases de referência sobre os temas em estudo, aos alunos; por outro, abrir o campo do conhecimento a temas mais específicos do conhecimento na área da arquitectura habitacional, através da presença e contributo de especialistas e investigadores, que trazem o seu know-how para a sala de aula, aproximando os alunos às questões actuais de investigação e às problemáticas contemporâneas no campo da arquitectura da habitação.

Finalmente, as aulas de apresentação e discussão de trabalhos possibilitam aos alunos o debate colectivo e a reflexão sobre os temas da sua investigação pessoal.

Considera-se, assim, que a metodologia de ensino, nas suas diferentes facetas, contribui efectivamente para o alcançar dos objectivos principais da UC, nomeadamente, desenvolver linhas de investigação no domínio do espaço doméstico urbano em edificações correntes, desde a casa unifamiliar até aos conjuntos habitacionais urbanos, e reflectir sobre as principais questões que hoje se colocam ao habitar.

Bibliografia Principal

- ÁBALOS, Iñaki, A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- AUGUSTO-FRANÇA, José (1991) A arte em Portugal no século XX, 1911-1961. Bertrand Editora, 3ª Edição, Lisboa;
- BONDUKI, Nabil (1999) Origens da Habitação Social no Brasil, 2ª Edição, São Paulo. (1ª Edição 1998);
- BRUAND, Yves (1981) Arquitectura Contemporânea no Brasil, Editora Perspectiva, São Paulo;
- CHATELET, Anne-Marie, ELEB-VIDAL, Monique, MANDOUL, Thierry; Penser l'habiter, le logement en questions, Pierre Mardaga éditeurs, Liège, 1988;
- COELHO, António Baptista; CABRITA, António Reis. Habitação evolutiva e adaptável, LNEC e INH, Lisboa, 2003;

- COSTA, Lucio. (1997) Lúcio Costa. Registro de uma Vivência. (2ª Edição), Empresa das Artes, São Paulo, (1ª Edição de 1995);
- DEBARRE, Anne, ELEB, Monique; L'invention de l'habitation moderne : Paris 1880-1914, Éditions Hazan, CEE, 1995;
- FUERTES, Pere; MONTEYS, Xavier, Casa Collage - Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, 1ª edición, ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- GOODWIN, Philip (1943) Brazil Builds - Architecture New and Old 1652-1942. MoMa, Nova Iorque;
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN HABITAR, Rehabitar en nueve episodios, Ed. Lampreave, Barcelona, 2012;
- PARICIO, Ignacio, SUST, Xavier; La vivienda contemporánea: Programa y tecnología: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 2000;
- BACHELARD, Gaston, A Poética do Espaço, (tit. orig. "La Poétique de l'Espace"; Presses Universitaires de France, 1957); trad. António P. Danesi; Martins Fontes S. Paulo ; 1ª ed. 1989 ; 5ª ed. 2000;
- LINO, Raul; Casas Portuguesas; Alguns Apontamentos sobre o Arqitectar das Casas Simples; ed. Cotovia, Lda. Lisboa, 1992.
- PEREIRA, Sandra Marques, Casa e Mudança Social, Lisboa Ed. Caleidoscópio, 2013;
- PORTAS, Nuno (1970) 'A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: uma interpretação', in ZEVI, História da Arquitectura Moderna, Vol. I, Ed. Arcádia, Lisboa;
- RAMOS, Tânia (2006) Os Espaços do Habitar Moderno: Evolução e Significados. Os Casos Português e Brasileiro, Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e do Ensino Superior, Lisboa;
- RYKWERT, Joseph; La Casa de Adán en el Paraíso; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999;
- SILVA, Carlos Nunes (1994). Política Urbana em Lisboa 1926-1974. Livros Horizonte, Lisboa;
- ZABALBEASCOA, Anatxu, Todo sobre la Casa, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001.

Bibliografia Complementar

- Cabido, José J., Reflexões sobre o Interior Doméstico - as mentalidades e os espaços, dissertação de doutoramento em Arquitectura, ed. policopiada, 1994, Lisboa;
- Cabido, José J., A Arquitectura, a Casa e os Equívocos Teóricos - o caso português, Ed. Caleidoscópio, 2014, Lisboa;
- Carvalho, Mário S. de, O Problema da Habitação - estudos de (história da) filosofia, Ed. Colibri/Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2002;
- Farias, Hugo; "La Casa: Exxperimento y Matriz. La Casa de Ofir (1958), de Fernando Távora, y la Casa de Vila Viçosa (1962), de Nuno Portas y Nuno Teotónio Pereira, en el proceso de revisión crítica de la arquitectura moderna en Portugal".

Dissertação de Doutoramento, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2011.

- Kourganoff, Wladimir, A face oculta da universidade, Ed. Unesp, 1990, São Paulo;
- Krier, Léon, Arquitectura: Escolha ou Fatalidade, Ed. Estar, 1999, Lisboa;
- Ragon, Michel, L'Architecture, le Prince, la Democratie, Ed. A. Michel, 1977, Paris;
- Roux, Simone, La Maison dans l'Histoire, Ed. Albin Michel, 1976, Paris;
- Rybczynski, Witold, La Casa - historia de una idea, vers. cast. Ed. Nerea, 2ª ed. 1990, Madrid;
- Pinson, Daniel, Arquitectura e Modernidade, Ed. Instituto Piaget, 2000, Lisboa;
- Schoenauer, Norbert, 6.000 Years of Housing, trad. cast.- J. Frontado; Ed. G.G., 1984, Barcelona;
- Sokal, A. e Bricmont. J., Imposturas Intelectuais, Ed. Gradiva, 1999, Lisboa;
- Vários, Direcção de Philippe Ariés e Georges Duby, História da Vida Privada, 5 vol., Ed. Afrontamento, 1991, Lisboa;
- Vários, Direcção de José Mattoso, História da Vida Privada em Portugal, 4 vol., Ed. Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011, Lisboa;
- Vários, Direcção Myron Magnet, Paradigma Urbano - as cidades do novo milénio, Ed. Quetzal, 2001, Lisboa;



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201999306 - Housing Architecture I

Type

Optativa

Academic year

2019/20

Degree

Doutoramento Arquitetura

Cycle of studies

3º

Year of study/ Semester

5.00 ECTS

Lecture language

Português ,Inglês

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

Scientific area

Arquitetura

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

21.00

Total workload

140.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José António Jacob Martins Cabido 0.75 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias 0.75 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The Curricular Unit (CU) is integrated in the PhD course in Architecture, within the specialization of Project Theory and Practice. Taking as its subject western dwelling, the CU seeks, as its principal goal, to develop lines of research in the field of urban domestic space in current buildings, using the fields of history, technology and sociology. The approach to dwelling will comprehend from the single-family house to urban residential ensembles.

As the theme of dwelling is inseparable from the study of the city - given the existing interrelationships between urban design,

collective infrastructure, ownership of urban land, and building -, the CU seeks to articulate the relationships that are established at different levels between the individual, the house and the city.

The CU's ultimate objective is to reflect on the major issues facing dwelling today.

Syllabus

Fundamental space for the life of man and the city's primary building matter, housing is a central research theme of the architectural discipline, arousing continuing interest in academic and scientific studies. Considering that the dwelling space is in constant transformation, and that dwelling is permanent (Valente Pereira, 1983), the CU seeks to understand this process of evolution and transformation, addressing significant moments and case studies from the history of dwelling, from its origin to the present.

The program is divided into 5 modules:

- 1 - Housing - origins, meaning, building processes and myths;
- 2 - Housing - physical and spatial structure, internal articulation, hierarchy of spaces, uses and functions;
- 3 - Housing and the city - transposition from a disperse model (rural) to a concentrated system (city); the street; urban land structure; urban design; the city resulting from housing type (single-family and/or collective); housing typology and urban morphology.
- 4 - Dwelling the house - lifestyles and models of inhabiting; relationship between the house and the inhabitant; use and appropriation of space and levels of satisfaction;
- 5 - Housing, the contemporaneity and the future - themes: social, labor and technological change; mobility and migration; flexibility, adaptability, variety and programmatic versatility; new construction and intervention in pre-existing structures; public and private promotion.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The program contents aim to prepare students with the necessary knowledge to achieve, with depth and quality, the main objectives proposed for the Curricular Unit, namely to develop lines of research in the field of urban domestic space in current buildings, from the single-family home to the urban housing complexes.

The contents will also form the basis of reference for the reflection on the main issues that frame dwelling and residential architecture, today.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching Methodology:

Exposition classes focusing on the programmatic contents of the CU, supported by the projection of images.

Classes with expert guests and researchers in the area of Housing Architecture.

Intermediate presentation classes and discussion of students' research work proposals.

Final presentation classes and discussion of students' research work.

Evaluation:

Individual presentation and public discussion of monographic work developed on the basis of the presented themes, preferably directed to a theme that interests the student.

Evaluation criteria: relevance of the topic, the aim and the hypothesis; working methods and presentation; quality of the text; contents; innovative and original contribution.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodology is based, firstly, on lectures on the curricular contents of the UC, and on classes with invited experts and researchers on the theme of Housing Architecture. It is based, secondly, in presentation classes and discussion of students' research work proposals, in the context of the CU.

This teaching methodology is sought, on the one hand, to provide the knowledge and the bases of reference on the research themes, to the students; on the other, to open the field of knowledge to more specific themes of knowledge in the area of housing architecture, through the presence and contribution of experts and researchers, who bring their know-how to the classroom, exposing students to the current issues and contemporary problems in the field of housing architecture.

Finally, the classes of presentation and discussion of work allow the students the collective debate and reflection on the themes of their personal research.

The teaching methodology, in its different facets, can effectively contribute to the achievement of the main objectives of the CU, namely to develop lines of research in the field of urban domestic space in current buildings, from single-family to collective urban housing, and reflect on the main issues that frame dwelling today.

Main Bibliography

- ÁBALOS, Iñaki, A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- AUGUSTO-FRANÇA, José (1991) A arte em Portugal no século XX, 1911-1961. Bertrand Editora, 3ª Edição, Lisboa;
- BONDUKI, Nabil (1999) Origens da Habitação Social no Brasil, 2ª Edição, São Paulo. (1ª Edição 1998);
- BRUAND, Yves (1981) Arquitetura Contemporânea no Brasil, Editora Perspectiva, São Paulo;
- CHATELET, Anne-Marie, ELEB-VIDAL, Monique, MANDOUL, Thierry; Penser l'habiter, le logement en questions, Pierre Mardaga éditeurs, Liège, 1988;
- COELHO, António Baptista; CABRITA, António Reis. Habitação evolutiva e adaptável, LNEC e INH, Lisboa, 2003;
- COSTA, Lucio. (1997) Lúcio Costa. Registro de uma Vivência. (2ª Edição), Empresa das Artes, São Paulo, (1ª Edição de 1995);

- DEBARRE, Anne, ELEB, Monique; L'invention de l'habitation moderne : Paris 1880-1914, Éditions Hazan, CEE, 1995;
- FUERTES, Pere; MONTEYS, Xavier, Casa Collage - Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, 1ª edición, ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001;
- GOODWIN, Philip (1943) Brazil Builds - Architecture New and Old 1652-1942. MoMa, Nova Iorque;
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN HABITAR, Rehabitar en nueve episodios, Ed. Lampreave, Barcelona, 2012;
- PARICIO, Ignacio, SUST, Xavier; La vivienda contemporánea: Programa y tecnología: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 2000;
- BACHELARD, Gaston, A Poética do Espaço, (tit. orig. "La Poétique de l'Espace"; Presses Universitaires de France, 1957); trad. António P. Danesi; Martins Fontes S. Paulo ; 1ª ed. 1989 ; 5ª ed. 2000;
- LINO, Raul; Casas Portuguesas; Alguns Apontamentos sobre o Arquitectar das Casas Simples; ed. Cotovia, Lda. Lisboa, 1992.
- PEREIRA, Sandra Marques, Casa e Mudança Social, Lisboa Ed. Caleidoscópio, 2013;
- PORTAS, Nuno (1970) 'A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: uma interpretação', in ZEVI, História da Arquitectura Moderna, Vol. I, Ed. Arcádia, Lisboa;
- RAMOS, Tânia (2006) Os Espaços do Habitar Moderno: Evolução e Significados. Os Casos Português e Brasileiro, Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e do Ensino Superior, Lisboa;
- RYKWERT, Joseph; La Casa de Adán en el Paraíso; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999;
- SILVA, Carlos Nunes (1994). Política Urbana em Lisboa 1926-1974. Livros Horizonte, Lisboa;
- ZABALBEASCOA, Anatxu, Todo sobre la Casa, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 2001.

Additional Bibliography

- Cabido, José J., Reflexões sobre o Interior Doméstico - as mentalidades e os espaços, dissertação de doutoramento em Arquitectura, ed. policopiada, 1994, Lisboa;
- Cabido, José J., A Arquitectura, a Casa e os Equívocos Teóricos - o caso português, Ed. Caleidoscópio, 2014, Lisboa;
- Carvalho, Mário S. de, O Problema da Habitação - estudos de (história da) filosofia, Ed. Colibri/Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2002;
- Farias, Hugo; "La Casa: Exxperimento y Matriz. La Casa de Ofir (1958), de Fernando Távora, y la Casa de Vila Viçosa (1962), de Nuno Portas y Nuno Teotónio Pereira, en el proceso de revisión crítica de la arquitectura moderna en Portugal". Dissertação de Doutoramento, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2011.
- Kourganoff, Wladimir, A face oculta da universidade, Ed. Unesp, 1990, São Paulo;

- Krier, Léon, *Arquitectura: Escolha ou Fatalidade*, Ed. Estar, 1999, Lisboa;
- Ragon, Michel, *L'Architecture, le Prince, la Democratie*, Ed. A. Michel, 1977, Paris;
- Roux, Simone, *La Maison dans l'Histoire*, Ed. Albin Michel, 1976, Paris;
- Rybczynski, Witold, *La Casa – historia de una idea*, vers. cast. Ed. Nerea, 2ª ed. 1990, Madrid;
- Pinson, Daniel, *Arquitectura e Modernidade*, Ed. Instituto Piaget, 2000, Lisboa;
- Schoenauer, Norbert, *6.000 Years of Housing*, trad. cast.- J. Frontado; Ed. G.G., 1984, Barcelona;
- Sokal, A. e Bricmont. J., *Imposturas Intelectuais*, Ed. Gradiva, 1999, Lisboa;
- Vários, Direcção de Philippe Ariés e Georges Duby, *História da Vida Privada*, 5 vol., Ed. Afrontamento, 1991, Lisboa;
- Vários, Direcção de José Mattoso, *História da Vida Privada em Portugal*, 4 vol., Ed. Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011, Lisboa;
- Vários, Direcção Myron Magnet, *Paradigma Urbano – as cidades do novo milénio*, Ed. Quetzal, 2001, Lisboa;