



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201999317 - ARQUITETURA PORTUGUESA: TEMAS

Tipo

Optativa

Ano lectivo

2019/20

Curso

Doutoramento Arquitetura

Ciclo de estudos

3º

Créditos

5.00 ECTS

Idiomas

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

Área Disciplinar

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

21.00

Horas totais de Trabalho

140.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro 21.05 horas

Ana Vaz Milheiro 21.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A Unidade Curricular propõe uma introdução às culturas arquitectónica e urbanística portuguesas num tempo longo. Parte de uma leitura do território português europeu, através da sua geografia e processos de ocupação, para debater a contemporaneidade. Interpela igualmente outras geografias, como a africana, a asiática e a sul americana, onde a cultura portuguesa se cruzou com outras culturas já instaladas, quer através de processos de colonialismo e ocupação

quer a partir de intercâmbios culturais. Após um enquadramento mais historiográfico que reflecte sobre o Portugal europeu e as suas trocas com África, Ásia e Brasil, pretende-se que os estudantes construam um contacto fundamentado com a arquitectura portuguesa contemporânea, designadamente através da importância que esta tem tido no quadro internacional, com enfoque nos últimos 50 anos, a partir de figuras de reconhecimento global como Álvaro Siza ou Eduardo Souto de Moura. É debatida uma bibliografia mínima de enquadramento que permite aos estudantes a construção de um panorama genérico sobre Estudos Portugueses ligados ao território, cidade e arquitectura. O objectivo final é enquadrar metodologias de investigação a partir de temas da Arquitectura Portuguesa.

Conteúdos Programáticos / Programa

Módulo I: Território, Geografia e Cidade Portuguesa: Temas da Historiografia

Módulo II: Modernos: pontos de contacto entre Brasil e Portugal

Módulo III: Arquitectura Portuguesa e Colonialismo

Módulo IV: Arquitectura Portuguesa Contemporânea I

Módulo V: Arquitectura Portuguesa Contemporânea II

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia adoptada permite a consolidação de conhecimentos em Arquitectura Portuguesa, nas temáticas anteriormente citadas. Incentiva à autonomia científica e aquisição de competências em investigação empírica (em arquivos) e bibliográfica, análise de casos de estudo, e produção de pensamento científico inovador. Estimula a participação (individual e em equipa) em projectos de investigação, congressos, redacção de artigos científicos, etc..

A avaliação incide no nível de participação e assiduidade, e também sobre o material de análise produzido através de exercícios de investigação, de oralidade e de escrita.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

1. ALVES COSTA, Alexandre (2007). *Textos Datados*. Coimbra: eldlarq, DA-FCT- Universidade de Coimbra.
2. ALVES COSTA, Alexandre (1995). *Introdução ao Estudo da História da Arquitectura Portuguesa, Outros textos sobre Arquitectura Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.
3. BANDEIRINHA, J.A. (2007). *O Processo SAAL e a Arquitectura no 25 de Abril de 1974*. Porto: FAUP Publicações.
4. DOMINGUES, Álvaro, (org., 2006). *Cidade e Democracia: 30 anos de transformação Urbana em Portugal*. Lisboa: Argumentum.
5. FIGUEIRA, Jorge (2014). *A Periferia Perfeita. Pós-Modernidade na Arquitectura portuguesa, Anos 1960-1980*. Vale de Cambra: Caleidoscópio.
6. FIGUEIRA, Jorge (2007). *A noite em arquitectura*. Lisboa: Relógio d'Água.
7. FIGUEIRA, Jorge (ed. 2008). *Álvaro Siza. Modern Redux*. Berlim: Hatje Cantz.

8. FIGUEIRA, Jorge (2002). *Escola do Porto: Um Mapa Crítico*. Coimbra: eldarq, DA-FCT- Universidade de Coimbra.
9. MILHEIRO, Ana Vaz (2017). *Arquitecturas Coloniais Africanas no fim do "Império Português"/"African Colonial Architecture at the end of the "Portuguese Empire"*. Lisboa: Relógio d'Água.
10. MILHEIRO, Ana Vaz (2012). *Nos Trópicos sem Le Corbusier - Arquitectura Luso-Africana no Estado Novo*. Lisboa: Relógio d'Água.
11. MILHEIRO, Ana Vaz (2007). *A Minha Casa é um Avião*. Lisboa: Relógio d'Água.
12. MILHEIRO, Ana Vaz (2005). *A Construção do Brasil - Relações com a Cultura Arquitectónica Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.
13. PEREIRA, Paulo (2011). *Arte Portuguesa - História Essencial*. Lisboa: Temas e debates/Círculo de Leitores.
14. PEREIRA, Paulo (ed., 1995). *História da Arte Portuguesa*. 3 volumes, Lisboa: Círculo de Leitores.
15. PORTAS, Nuno (2005). *Arquitetura(s): teoria e desenho, investigação e projecto*. Porto: FAUP Publicações.
16. PORTAS, Nuno (2005). *Arquitetura(s): história e crítica, ensino e profissão*. Porto: FAUP Publicações.
17. RIBEIRO, Orlando (2011 [1945]). *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, Lisboa: Letra Livre.
18. ROSSA, Walter (2002). *A Urbe e o Traço - Uma década de estudos sobre o urbanismo português*. Coimbra: Almedina.
19. SINDICATO NACIONAL DOS ARQUITECTOS (1961). *Arquitetura Popular em Portugal*. 2 volumes, Lisboa: SNA.
20. TOSTÕES, A. (2015). *A Idade Maior - Cultura e tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.

Bibliografia Complementar

- AAVV (2013). *Camões - revista de Letras e Culturas Lusófonas, Da identidade da arquitectura portuguesa*, n. 22.
- ACCIAIUOLI, Margarida (1998). *Exposições do Estado Novo 1934-1940*, Lisboa: Livros Horizonte.
- ANACLETO, Regina (1994). *O Neomanuelino ou a Reinvenção da Arquitectura dos Descobrimentos*, Lisboa: CNCDP, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, Galeria de Pintura do Rei D. Luís.
- CHICÓ, Mário T. (2005, 1956). *A Arquitectura Gótica em Portugal*, Lisboa: Livros Horizonte, 4ª edição.
- CORREIA, José Eduardo Horta (1991). *Arquitetura Portuguesa. Renascimento, Maneirismo, Estilo-Chão*, Lisboa: Editorial Presença.
- DIAS, Manuel Graça (1992). *Vida Moderna*, Lisboa: João Azevedo Editor.
- DIAS, Pedro (1994). *A Arquitectura Gótica Portuguesa*, Lisboa, Estampa.
- FERNANDEZ, Sergio (1988, 1985). *Percurso - Arquitectura Portuguesa 1930/1974*, Porto: Serviço Editorial da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- FIGUEIRA, Jorge (2011). *Reescrever o Pós-moderno*, Porto: Dafne Editora.
- FIGUEIRA, Jorge (2002). *Escola do Porto: Um Mapa Crítico*, Coimbra: ED/ARQ.
- FIGUEIRA, Jorge; NUNES, Jorge; MILHEIRO, Ana Vaz; DIAS, Manuel Graça (Editores, 2005). Antologia JA 1981-2004, in *JA-Jornal Arquitectos*, nº218-219, Janeiro-Junho, Lisboa: Ordem dos Arquitectos.
- FRANÇA, José-Augusto (1990, 1966). *A Arte em Portugal no Século XIX*, 2 volumes, Lisboa: Bertrand Editora, 3ª edição.
- FRANÇA, José-Augusto (1993, 1974). *O Romantismo em Portugal - Estudos de factos socioculturais*, Lisboa: Livros Horizonte, 2ª edição.
- FRANÇA, José-Augusto (1987). *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*, Lisboa, Bertrand.
- GOMES, Paulo Varela (2001). *Arquitetura, religião e política em Portugal no século XVII: a planta centralizada*, Porto: FAUP Publicações.
- GUEDES, Pancho (2007). *Manifestos, Ensaios, Falas, Publicações*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos.
- KUBLER, George (2005, 1972, 1978). *A Arquitectura Portuguesa Chã - Entre as Especiarias e os Diamantes 1521-1706*, Lisboa: Vega.
- LINO, Raul (1933). *Casas Portuguesas - Alguns Apontamentos sobre o Arquitectar das Casas Simples*, Lisboa: Edição de Valentim de Carvalho.
- MATTOSO, José (1985, 1995). *Identificação de Um País, ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325), I - Oposição*, Lisboa: Referencia/Editorial Estampa, 5ª edição.

MATTOSO, José (1985, 1995). *Identificação de Um País, ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325), II - Composição*, Lisboa: Referencia/Editorial Estampa, 5ª edição.

MOREIRA, Rafael (1994). *A Arquitectura Militar na Expansão Portuguesa*, Porto, Lisboa: CNCDP.

MUCHAGATO, Jorge (1997). *Jerónimos Memória e Lugar do Real Mosteiro*, Lisboa: Edições Inapa.

NETO, Maria João Baptista (1997). *James Murphy e o Restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XIX*, Lisboa: Editorial Estampa.

SANTIAGO, Miguel (2007). *Pancho Guedes - Metamorfoses Espaciais*, Lisboa: Caleidoscópio.

SANTOS, Reinaldo dos (1955). *O Romântico em Portugal*, Lisboa: Edi. Sul L.da (2).

SANTOS, Ricardo Fernandes (2013). *Arquitectura Portuguesa no Tempo longo, princípios de desenho e forma em igrejas de três naves*, Porto: Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em Arquitectura.

SERRÃO, Vítor (2001). *História da Arte em Portugal - O Renascimento e o Maneirismo*, Lisboa, Editorial Presença.

SERRÃO, Vítor (2003). *O Barroco*, Lisboa, Editorial Presença.

SINDICATO NACIONAL DOS ARQUITECTOS (1948). I Congresso Nacional de Arquitectura, Lisboa: SNA.

TAINHA, Manuel (2003). *Arquitectura em Questão*, Lisboa: AEFA-UTL, 2003.

TÁVORA, Fernando (1996, 1961). *Da Organização do Espaço*, Porto: FAUP Publicações.

TEOTÓNIO PEREIRA, Nuno. *Escritos (1947-1996, Selecção)*, Porto: FAUP Publicações

TOSTÕES, Ana (coord., 2004). *Arquitectura e Cidadania - atelier Nuno Teotónio Pereira*, Lisboa: Fundação Centro Cultural de Belém/Ordem dos Arquitectos/ IPPAR.

TOSTÕES, Ana (1997, 1994). *Os Verdes Anos na Arquitectura Portuguesa dos Anos 50*, Porto: FAUP Publicações.

TOSTÕES, Ana; BECKER, Annette/; WANG, Wilfried (org., 1997). *Portugal - Arquitectura do Século XX*, München/New York: Prestel.

VASCONCELLOS, Joaquim (1992, 1918). *Arte Românica em Portugal [1918]*, Nota introdutória de Artur de Gusmão. Lisboa: Publicações Dom Quixote.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201999317 - Portuguese Architecture: Topics

Type

Optativa

Academic year

2019/20

Degree

Doutoramento Arquitetura

Cycle of studies

3º

Year of study/ Semester

5.00 ECTS

Lecture language

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

Scientific area

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

21.00

Total workload

140.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro 21.05 horas

Ana Vaz Milheiro 21.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This course proposes an introduction to Portuguese architectural and urbanistic cultures in a long time. Part of a reading of the European Portuguese territory, through its geography and occupation processes, to debate the contemporaneity. He also challenges other geographies, such as Africa, Asia and South America, where Portuguese culture has intersected with other cultures already installed, either through processes of colonialism and occupation or through cultural exchanges.

Following a more historiographical framework that reflects on European Portugal and its exchanges with Africa, Asia and Brazil, it is intended that students build a grounded contact with contemporary Portuguese architecture, namely through its importance in the international context, focusing on the last 50 years, from globally recognized figures such as Álvaro Siza or Eduardo Souto de Moura. A minimal framing bibliography is discussed which allows students to construct a generic overview of Portuguese Studies linked to territory, city and architecture. The ultimate goal is to frame research methodologies from themes of Portuguese architecture.

Syllabus

Module I: Portuguese Territory, Geography and City: Themes of Historiography

Module II: Moderns: Points of Contact between Brazil and Portugal

Module III: Portuguese Architecture and Colonialism

Module IV: Contemporary Portuguese Architecture I

Module V: Contemporary Portuguese Architecture II

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

The adopted methodology allows the consolidation of knowledge in Portuguese Architecture, in the aforementioned themes. It encourages scientific autonomy and the acquisition of skills in empirical (archival) and bibliographic research, case study analysis, and the production of innovative scientific thinking. Encourages participation (individual and team) in research projects, congresses, writing scientific articles, etc.

The assessment focuses on the level of participation and attendance, as well as on the analytical material produced through research, oral and written exercises.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

1. ALVES COSTA, Alexandre (2007). *Textos Datados*. Coimbra: eldlarq, DA-FCT- Universidade de Coimbra.
2. ALVES COSTA, Alexandre (1995). *Introdução ao Estudo da História da Arquitectura Portuguesa, Outros textos sobre Arquitectura Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.
3. BANDEIRINHA, J.A. (2007). *O Processo SAAL e a Arquitectura no 25 de Abril de 1974*. Porto: FAUP Publicações.
4. DOMINGUES, Álvaro, (org., 2006). *Cidade e Democracia: 30 anos de transformação Urbana em Portugal*. Lisboa: Argumentum.
5. FIGUEIRA, Jorge (2014). *A Periferia Perfeita. Pós-Modernidade na Arquitectura portuguesa, Anos 1960-1980*. Vale de Cambra: Caleidoscópio.

6. FIGUEIRA, Jorge (2007). *A noite em arquitectura*. Lisboa: Relógio d'Água.
7. FIGUEIRA, Jorge (ed. 2008). *Álvaro Siza. Modern Redux*. Berlim: Hatje Cantz.
8. FIGUEIRA, Jorge (2002). *Escola do Porto: Um Mapa Crítico*. Coimbra: eldlarq, DA-FCT- Universidade de Coimbra.
9. MILHEIRO, Ana Vaz (2017). *Arquitecturas Coloniais Africanas no fim do "Império Português"/"African Colonial Architecture at the end of the "Portuguese Empire"*. Lisboa: Relógio d'Água.
10. MILHEIRO, Ana Vaz (2012). *Nos Trópicos sem Le Corbusier - Arquitectura Luso-Africana no Estado Novo*. Lisboa: Relógio d'Água.
11. MILHEIRO, Ana Vaz (2007). *A Minha Casa é um Avião*. Lisboa: Relógio d'Água.
12. MILHEIRO, Ana Vaz (2005). *A Construção do Brasil - Relações com a Cultura Arquitectónica Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.
13. PEREIRA, Paulo (2011). *Arte Portuguesa - História Essencial*. Lisboa: Temas e debates/Círculo de Leitores.
14. PEREIRA, Paulo (ed., 1995). *História da Arte Portuguesa*. 3 volumes, Lisboa: Círculo de Leitores.
15. PORTAS, Nuno (2005). *Arquitectura(s): teoria e desenho, investigação e projecto*. Porto: FAUP Publicações.
16. PORTAS, Nuno (2005). *Arquitectura(s): história e crítica, ensino e profissão*. Porto: FAUP Publicações.
17. RIBEIRO, Orlando (2011 [1945]). *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*, Lisboa: Letra Livre.
18. ROSSA, Walter (2002). *A Urbe e o Traço - Uma década de estudos sobre o urbanismo português*. Coimbra: Almedina.
19. SINDICATO NACIONAL DOS ARQUITECTOS (1961). *Arquitectura Popular em Portugal*. 2 volumes, Lisboa: SNA.
20. TOSTÕES, A. (2015). *A Idade Maior - Cultura e tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa*. Porto: FAUP Publicações.

Additional Bibliography

- AAVV (2013). *Camões - revista de Letras e Culturas Lusófonas, Da identidade da arquitectura portuguesa*, n. 22.
- ACCIAIUOLI, Margarida (1998). *Exposições do Estado Novo 1934-1940*, Lisboa: Livros Horizonte.
- ANACLETO, Regina (1994). *O Neomanuelino ou a Reinvenção da Arquitectura dos Descobrimentos*, Lisboa: CNCDP, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, Galeria de Pintura do Rei D. Luís.
- CHICÓ, Mário T. (2005, 1956). *A Arquitectura Gótica em Portugal*, Lisboa: Livros Horizonte, 4ª edição.
- CORREIA, José Eduardo Horta (1991). *Arquitectura Portuguesa. Renascimento, Maneirismo, Estilo-Chão*, Lisboa: Editorial Presença.
- DIAS, Manuel Graça (1992). *Vida Moderna*, Lisboa: João Azevedo Editor.
- DIAS, Pedro (1994). *A Arquitectura Gótica Portuguesa*, Lisboa, Estampa.
- FERNANDEZ, Sergio (1988, 1985). *Percurso - Arquitectura Portuguesa 1930/1974*, Porto: Serviço Editorial da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- FIGUEIRA, Jorge (2011). *Reescrever o Pós-moderno*, Porto: Dafne Editora.
- FIGUEIRA, Jorge (2002). *Escola do Porto: Um Mapa Crítico*, Coimbra: ED/ARQ.
- FIGUEIRA, Jorge; NUNES, Jorge; MILHEIRO, Ana Vaz; DIAS, Manuel Graça (Editores, 2005). *Antologia JA 1981-2004*, in *JA- Jornal Arquitectos*, nº218-219, Janeiro-Junho, Lisboa: Ordem dos Arquitectos.
- FRANÇA, José-Augusto (1990, 1966). *A Arte em Portugal no Século XIX*, 2 volumes, Lisboa: Bertrand Editora, 3ª edição.
- FRANÇA, José-Augusto (1993, 1974). *O Romantismo em Portugal - Estudos de factos socioculturais*, Lisboa: Livros Horizonte, 2ª edição.
- FRANÇA, José-Augusto (1987). *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*, Lisboa, Bertrand.
- GOMES, Paulo Varela (2001). *Arquitectura, religião e política em Portugal no século XVII: a planta centralizada*, Porto: FAUP Publicações.
- GUEDES, Pancho (2007). *Manifestos, Ensaios, Falas, Publicações*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos.
- KUBLER, George (2005, 1972, 1978). *A Arquitectura Portuguesa Chã - Entre as Especiarias e os Diamantes 1521-1706*, Lisboa: Vega.
- LINO, Raul (1933). *Casas Portuguesas - Alguns Apontamentos sobre o Arquitectar das Casas Simples*, Lisboa: Edição de

Valentim de Carvalho.

MATTOSO, José (1985, 1995). *Identificação de Um País, ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325), I - Oposição*, Lisboa: Referencia/Editorial Estampa, 5ª edição.

MATTOSO, José (1985, 1995). *Identificação de Um País, ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325), II - Composição*, Lisboa: Referencia/Editorial Estampa, 5ª edição.

MOREIRA, Rafael (1994). *A Arquitectura Militar na Expansão Portuguesa*, Porto, Lisboa: CNCDP.

MUCHAGATO, Jorge (1997). *Jerónimos Memória e Lugar do Real Mosteiro*, Lisboa: Edições Inapa.

NETO, Maria João Baptista (1997). *James Murphy e o Restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XIX*, Lisboa: Editorial Estampa.

SANTIAGO, Miguel (2007). *Pancho Guedes - Metamorfoses Espaciais*, Lisboa: Caleidoscópio.

SANTOS, Reinaldo dos (1955). *O Romântico em Portugal*, Lisboa: Edi. Sul L.da (2).

SANTOS, Ricardo Fernandes (2013). *Arquitectura Portuguesa no Tempo longo, princípios de desenho e forma em igrejas de três naves*, Porto: Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em Arquitectura.

SERRÃO, Vítor (2001). *História da Arte em Portugal - O Renascimento e o Maneirismo*, Lisboa, Editorial Presença.

SERRÃO, Vítor (2003). *O Barroco*, Lisboa, Editorial Presença.

SINDICATO NACIONAL DOS ARQUITECTOS (1948). I Congresso Nacional de Arquitectura, Lisboa: SNA.

TAINHA, Manuel (2003). *Arquitectura em Questão*, Lisboa: AEFA-UTL, 2003.

TÁVORA, Fernando (1996, 1961). *Da Organização do Espaço*, Porto: FAUP Publicações.

TEOTÓNIO PEREIRA, Nuno. *Escritos (1947-1996, Selecção)*, Porto: FAUP Publicações

TOSTÕES, Ana (coord., 2004). *Arquitectura e Cidadania - atelier Nuno Teotónio Pereira*, Lisboa: Fundação Centro Cultural de Belém/Ordem dos Arquitectos/ IPPAR.

TOSTÕES, Ana (1997, 1994). *Os Verdes Anos na Arquitectura Portuguesa dos Anos 50*, Porto: FAUP Publicações.

TOSTÕES, Ana; BECKER, Annette/; WANG, Wilfried (org., 1997). *Portugal - Arquitectura do Século XX*, München/New York: Prestel.

VASCONCELLOS, Joaquim (1992, 1918). *Arte Românica em Portugal [1918]*, Nota introdutória de Artur de Gusmão. Lisboa: Publicações Dom Quixote.