



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201999320 - ESTUDOS DA FORMA URBANA

Tipo

Optativa

Ano lectivo

2019/20

Curso

Doutoramento Urbanismo

Ciclo de estudos

3º

Créditos

5.00 ECTS

Idiomas

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

21.00

Horas totais de Trabalho

140.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carlos Francisco Lucas Dias Coelho

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carlos Francisco Lucas Dias Coelho 0.75 horas

Sérgio dos Santos Barreiros Proença 0.75 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A Unidade Curricular incide sobre os estudos da forma urbana e tem por objectivo principal aprofundar e actualizar conhecimentos e fornecer metodologias e instrumentos de trabalho adequados à investigação e produção de conhecimento na área da morfologia urbana.

Deste modo pretende-se dotar os alunos da capacidade de dominar uma temática ligada à forma urbana, no que se refere à sua problematização e enquadramento junto dos autores relevantes; da capacidade de elaborar uma reflexão disciplinar fundamentada; da plena compreensão da forma da escrita científica e a sua estruturação, no rigor e no cuidado das referências; e da capacidade de fundamentação, seja pelo recurso a citações e referências bibliográficas ou outras fontes.

Conteúdos Programáticos / Programa

A Unidade Curricular aborda a área disciplinar da Morfologia Urbana fornecendo aos alunos o conhecimento da genealogia dos estudos sobre a forma urbana e a sua importância, bem como apresentando diferentes metodologias de abordagem com vista à sua exploração e ensaio aplicado aos temas ou casos de estudo de investigação individual dos alunos.

A Unidade Curricular estrutura-se a partir de um conjunto de aulas temáticas, cada uma tratando uma faceta relativa à forma urbana e seu modo de abordagem, e de um conjunto de aulas de acompanhamento do desenvolvimento dos trabalhos individuais e sua apresentação em regime de seminário.

O conteúdo programático leccionado ao longo das aulas temáticas estrutura-se em capítulos com autonomia própria apesar de permitirem leituras intersectadas e abordam sucessivamente 10 temas:

1. Cidade e Forma (a importância da forma urbana)
2. Genealogia dos trabalhos de Morfologia Urbana
3. A Teoria e as Metodologias de abordagem
4. Segmentação e Decomposição
5. A Cidade no Tempo
6. Escalas de abordagem
7. Forma Urbana e Cultura
8. A Cidade Pública
9. A Cidade Privada
10. Os Estudos Comparativos

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O aluno deve desenvolver aptidões de análise e interpretação do objecto urbano, das suas qualidades e da sua dinâmica à luz de

distintos processos de abordagem da sua forma, tanto escritos como desenhados, adquirindo a capacidade de reflectir a propósito

de temáticas urbanas a partir da interpretação da sua forma.

Esta capacidade de leitura e interpretação da cidade a partir da sua forma será adquirida através da eleição e compreensão de uma

metodologia de abordagem para o estudo da forma urbana e sua aplicação prática a um caso de estudo concreto de modo

adequado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A Unidade Curricular baseia-se metodologicamente na abordagem de um conjunto de temáticas, a partir das quais o aluno deverá seleccionar um ou mais métodos de abordagem para desenvolver um estudo focado na interpretação da forma urbana de um caso de estudo ou de mais do que um de modo comparado. Este trabalho deve ser enquadrado pelos conceitos, metodologia e autores de referência para a sua elaboração e deve discorrer sobre um tema/caso de interesse útil para a investigação individual.

A avaliação de conhecimentos tem por base uma ponderação da participação do estudante nas actividades curriculares, na realização dos trabalhos escritos e na correspondente apresentação em seminário.

Os trabalhos deverão demonstrar o domínio de um tema, no que se refere à problematização e ao seu enquadramento, fundamentação junto dos autores relevantes, estruturação do ensaio e correção das referências.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

- AAVV, A Praça em Portugal, Inventário de Espaço Público - Continente, 3 vol., coord. Carlos Dias Coelho, José Lamas, Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano, Lisboa, 2007.
- AAVV, Atlas of the Dutch Urban Block, ed. Susanne Komossa, Han Meyer, Max Risselada, Sabien Thomaes and Nynke Jutten, THOTH publishers Bussum, The Netherlands, 2005.
- AUZELLE, Robert, JANKOVIC, Ivan, Encyclopédie de l'urbanisme, Vincent Fréal et C. Editeurs, Paris, s.d.
- BORIE, Alain, MICHELONI, Pierre, PINON, Pierre, Forme et deformation des objects architecturaux et urbains, Parenthèses, Paris, 2006 [1978].
- CANIGGIA, Gianfranco, MAFFEI, Gian Luigi, Composizione architettonica e tipologia edilizia, 1. Lettura dell'edilizia di base, Venezia, 1979.
- CONZEN, M.R.G., Alnwick, Northumberland: A study in town-plan analysis, London: Institute of British Geographers, 1960.
- DIAS COELHO, Carlos (coord.) et alli, Cadernos de Morfologia Urbana. Estudos da Cidade Portuguesa, n.º 1 - Os Elementos Urbanos, Argumentum, Lisboa, 2013.
- DIAS COELHO, Carlos (coord.) et alli, Cadernos de Morfologia Urbana. Estudos da Cidade Portuguesa, n.º 2 - O Tempo e a Forma, Argumentum, Lisboa, 2014.
- LIPSKY, Florence, La Grille sur les Collines, The Grid meets de Hills, Ed. Parenthèses, Marseille, 1999.

- MURATORI, Saverio, Studi per una operante storia urbana di Venezia, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1960.
- PANERAI, Philippe, DEPAULE, Jean-Charles, DEMORGON, Marcelle, Analyse urbaine, Éditions Parenthèses, Marselha, 1999.
- RUBERT DE VENTÓS, Maria, Places porxades a Catalunya, UPC, Barcelona, 2006.
- SITTE, Camillo, L'art de batir les Villes, L'urbanisme selon ses fondements artistiques, Éditions du Seuil, 1996 [1889].
- SOLÀ-MORALES, Manuel, Les formes de creixement urbà, Edicions UPC, Barcelona, 1993.
- VIGANÒ, Paola, La città elementare, Skira, Milano, 1999.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201999320 - Studies of the Urban Shape

Type

Optativa

Academic year

2019/20

Degree

Doutoramento Urbanismo

Cycle of studies

3º

Year of study/ Semester

5.00 ECTS

Lecture language

Periodicity

semestral

Prerequisites

Unit credits

Scientific area

Urbanismo

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

Total CU hours (semestrial)

Total Contact Hours

21.00

Total workload

140.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carlos Francisco Lucas Dias Coelho

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carlos Francisco Lucas Dias Coelho 0.75 horas

Sérgio dos Santos Barreiros Proença 0.75 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The curricular unit focuses on urban form studies and its main objective is to deepen and update knowledge and to provide methodologies and working tools suitable for research and knowledge production in the area of ??urban morphology.

Thus it is intended to provide students with the ability to master a theme related to urban form, with regard to its problematization and framing with relevant authors; the ability to elaborate

reasoned disciplinary reflection; full understanding of the form of scientific writing and its structuring, in the rigor and care of references; and the ability to substantiate, either through the use of citations and references or other sources.

Syllabus

The curricular unit addresses the subject area of Urban Morphology by providing students with knowledge of the genealogy of urban form studies and its importance, as well as presenting different approach methodologies for their exploration and essay applied to the themes or case studies of individual investigation of the students.

The curricular unit is structured from a set of thematic classes, each dealing with a facet related to the urban form and its approach, and a set of classes to accompany the development of the individual works and their seminar presentation. .

The syllabus taught throughout the thematic classes is structured in chapters with their own autonomy despite allowing intersected readings and successively address 10 themes:

1. City and Form (the importance of urban form)
2. Genealogy of Urban Morphology Works
3. Theory and Approach Methodologies
4. Segmentation and Decomposition
5. The City in Time
6. Scales of Approach
7. Urban Form and Culture
8. The Public City
9. The Private City
10. Comparative Studies

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

The student should develop skills of analysis and interpretation of the urban object, its qualities and its dynamics in the light of different processes of approach to its form, both written and drawn, acquiring the ability to reflect of urban themes from the interpretation of its form.

This ability to read and interpret the city from its form will be gained through the election and understanding of a approach methodology for the study of urban form and its practical application to a concrete case study appropriate.

Teaching methodologies (including evaluation)

The course unit is methodologically based on the approach of a set of themes, from which the student should select one or more approach methods to develop a study focused on the interpretation of the urban form of a case study or more than one. by comparison. This work should be framed by the concepts, methodology and reference authors for its elaboration and should discuss a theme / case of interest to the individual investigation.

The assessment is based on the student's participation in the curricular activities, in the written assignments and in the corresponding seminar presentation.

The papers should demonstrate the mastery of a theme, as regards the problematization and its framing, reasoning with the relevant authors, structuring of the essay and correction of references.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

- AAVV, A Praça em Portugal, Inventário de Espaço Público - Continente, 3 vol., coord. Carlos Dias Coelho, José Lamas, Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano, Lisboa, 2007.
- AAVV, Atlas of the Dutch Urban Block, ed. Susanne Komossa, Han Meyer, Max Risselada, Sabien Thomaes and Nynke Jutten, THOTH publishers Bussum, The Netherlands, 2005.
- AUZELLE, Robert, JANKOVIC, Ivan, Encyclopédie de l'urbanisme, Vincent Fréal et C. Editeurs, Paris, s.d.
- BORIE, Alain, MICHELONI, Pierre, PINON, Pierre, Forme et deformation des objets architecturaux et urbains, Parenthèses, Paris, 2006 [1978].
- CANIGGIA, Gianfranco, MAFFEI, Gian Luigi, Composizione architettonica e tipologia edilizia, 1. Lettura dell'edilizia di base, Venezia, 1979.
- CONZEN, M.R.G., Alnwick, Northumberland: A study in town-plan analysis, London: Institute of British Geographers, 1960.
- DIAS COELHO, Carlos (coord.) et alli, Cadernos de Morfologia Urbana. Estudos da Cidade Portuguesa, n.º 1 - Os Elementos Urbanos, Argumentum, Lisboa, 2013.
- DIAS COELHO, Carlos (coord.) et alli, Cadernos de Morfologia Urbana. Estudos da Cidade Portuguesa, n.º 2 - O Tempo e a Forma, Argumentum, Lisboa, 2014.
- LIPSKY, Florence, La Grille sur les Collines, The Grid meets de Hills, Ed. Parenthèses, Marseille, 1999.
- MURATORI, Saverio, Studi per una operante storia urbana di Venezia, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1960.
- PANERAI, Philippe, DEPAULE, Jean-Charles, DEMORGON, Marcelle, Analyse urbaine, Éditions Parenthèses, Marselha, 1999.
- RUBERT DE VENTÓS, Maria, Places porxades a Catalunya, UPC, Barcelona, 2006.
- SITTE, Camillo, L'art de batir les Villes, L'urbanisme selon ses fondements artistiques, Éditions du Seuil, 1996 [1889].
- SOLÀ-MORALES, Manuel, Les formes de creixement urbà, Edicions UPC, Barcelona, 1993.
- VIGANÒ, Paola, La città elementare, Skira, Milano, 1999.

Additional Bibliography

